

PLEBE GABELA

L'ART CONTEMPORAIN PARTICIPATIF

Ecole D'ARTS

2017-2018

Ferme de Kermoisan **PÉAULE**
Galerie La Marinière **MUZILLAC**
(25 rue du Gal De Gaulle)

www.plebe-gabela.com
plebegabela@gmail.com

UNION EUROPÉENNE
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage
en Bretagne



Pays
& Vannes
BRETAGNE IUD



Avec le Fonds européen agricole pour le développement rural:
l'Europe investit dans les zones rurales



ATELIER BANDE DESSINEE

Animé par Michael Lefèvre, dessinateur, illustrateur

Enfants à partir de 8 ans - Ados - Adultes

Peu importe le style (manga, comics, franco-belge...), le but allant de la réalisation d'une planche à l'élaboration d'un projet éditorial, tout amateur du 9e art est le bienvenu pour s'exprimer, développer et faire vivre son univers.

Définir son Projet - Créer son Personnage principal - Rédiger son Scénario - Maîtriser le langage BD et l'art du découpage - Créer tout un univers - Se perfectionner en Dessin et Illustration... Partager sa culture et apprendre les trucs et astuces qui permettent de mettre en valeur ses compétences.

2 samedis/mois (hors vacances scolaires) - 10h/12h - MUZILLAC

ATELIER DESSIN-PEINTURE-TECHNIQUES MIXTES

Animé par Gwen Josso, artiste plasticienne

Enfants 6 - 12 ans

Thème 1 : ARCHITECTURE et ARCHI «TEXTURE»

- avoir un regard sur l'architecture à travers le monde
- aborder des notions de perspective
- apprentissage de différentes techniques de dessin et de peinture ; réalisations en aplat et volume sur différents supports.

Les mercredis de 14h/16h (hors vacances scolaires) - MUZILLAC

Ados 12 - 16 ans

- Ateliers à Thème pendant les vacances scolaires
- Préparation des examens d'entrée aux Ecoles d'Art

STAGES

Un programme sera mis en ligne sur le site avec les tarifs.

Les stages auront lieu pendant les week-end et les vacances scolaires.

Pour ces ateliers le matériel est fourni.

CALLIGRAPHIE GESTUELLE ET PEINTURE

Animé par Sarjane, peintre et plasticienne

Atelier Encre et matières

Le signe écrit et l'image peinte

Recherche et expérimentation entre calligraphie et abstraction.

Les lundis - 14h30/17h - 2 ou 4 séances/mois - MUZILLAC



ATELIER FIGURATIF TOUTES TECHNIQUES

Animé par Anne Conrozier, artiste enseignante

La représentation figurative, qui n'est pas une copie de la réalité, ouvre un large champ d'investigation et de nombreux défis à relever.

Un des objectifs du cours sera de parvenir à s'affranchir de la copie de document pour parvenir à composer soi-même son tableau ou dessin (cadrage, couleurs, style, etc.) afin d'exprimer une intention, une idée.

Chacun pourra travailler dans la technique de son choix : huile, acrylique, pastels (gras ou sec)... voire mélanger les médiums.

2 mercredis/mois - PÉAULE - 14h/17h

ATELIER PEINTURE CONTEMPORAINE

TECHNIQUES MIXTES

Intervenante : Sarjane, peintre et plasticienne

Techniques mixtes, de la figuration à l'abstraction

Vous apprendrez à travailler différentes techniques et à les combiner (acrylique, huile, encre, pigments, enduits, gouache, transfert....) sur différents supports. A partir d'un thème et l'étude de l'art du XX^e et du XXI^e siècle, nous mènerons une recherche sur la nouvelle figuration, les différents mouvements de l'abstraction, l'art contemporain, élargissant nos connaissances sur l'art d'aujourd'hui développant ainsi nos moyens d'expressions.

Les mercredis - 18/20h30 - MUZILLAC

Les 1^{er} et 3^e jeudis - 14h30/17h - MUZILLAC

Les vendredis - 14h30/17h - MUZILLAC

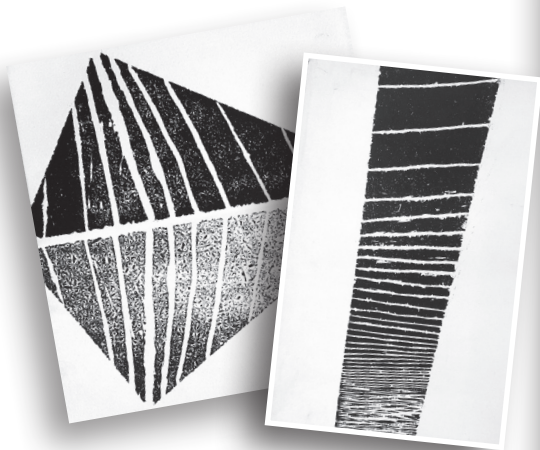


ATELIER GRAVURE

Animé par Anne Conrozier, artiste et enseignante

La gravure, à l'heure des plus hautes technologies, continue de conserver une grande attractivité comme moyen d'expression plastique. Cet atelier se propose d'expérimenter la technique traditionnelle de la gravure sur bois ou sur linoléum, monochrome ou polychrome, afin de réaliser les estampes qui en révèlent la richesse expressive.

2 mardis/ mois - 18h/20h - MUZILLAC



ATELIERS DESSIN

Animés par Anne Conrozier, artiste enseignante

1 - Les fondamentaux

L'apprentissage des bases du dessin, telles que la perspective, la construction et le traitement des modelés au travers d'exercices pratiques d'observation.

2 mercredis/mois - 10h/12h - MUZILLAC

2 - Le dessin d'expérimentation

Une pratique graphique libre permettant d'expérimenter différents médiums (mine graphite - crayons - pastel - etc.)

2 mardis/mois - 18h/20h - MUZILLAC

ATELIER SCULPTURE - MODELAGE

Animé par Christine Hamel, sculptrice - céramiste

La terre est un matériau qui libère la créativité. Vous apprendrez à l'apprivoiser, à connaître ses contraintes et à apprécier sa plasticité.

Nous aborderons les aspects techniques et travaillerons sur l'anatomie, le mouvement.

Sujets communs et sujets libres. Suivi individuel.

2 mardis/mois - MUZILLAC - 14h30/17h30

2 mardis/mois - MUZILLAC - 18h/21h

2 mercredis/mois - PÉAULE - 9h30/12h30

Technique et anatomie :

- repères et proportions visage et corps
- travail sur des parties de l'anatomie : main, crâne, bouche, oreille ...
- patines et finitions

1 samedi/mois - 9h30/12h30 - MUZILLAC



ATELIER PHOTOS ADULTES

Encadré par Arnaud Couegnas, studio Image Nouvelle

1 - Introduction à la photo numérique

Programme : l'appareil photo et ses différentes fonctionnalités, tailles d'images et formats de fichiers, le transfert des images, archivage photo, comment et quel intérêt, préparer une image pour l'imprimer...

2 - Comprendre et maîtriser mon réflex numérique

Programme : choix d'une focale, d'une vitesse, d'un diaphragme, autofocus et collimateurs de mise au point, les modes scènes, gestion du flash, balance des blancs, sensibilité ISO...

3 - Retouchez simplement vos images

Programme : amélioration d'une image numérique pour le web ou pour l'impression, l'impression numérique de qualité (définition, résolution, taille d'image), détourage d'éléments d'une image, composition et montage, passage de la couleur au noir et blanc ou sépia. Retouche d'images anciennes.

2 lundis par mois - 10h/12h - MUZILLAC

CONFÉRENCE HISTOIRE DE L'ART

Animé par Anne Conrozier, artiste enseignante

Découverte d'oeuvres et de démarches artistiques en résonance avec la thématique de travail annuelle commune aux différents ateliers.

Le programme sera proposé en début d'année.

Ouvert à tout public, non adhérents, enseignants, artistes locaux.

1 mercredi/mois (hors vacances scolaires) - 18h/19h30 - MUZILLAC

ATELIER ECRITURE

Animé par Jocelyne Normand, journaliste presse écrite

Ecrire exige une certaine technique qui s'acquiert. L'envie d'écrire est un puissant moteur et cet atelier permet de révéler sa «plume», sous des genres différents dont le reportage.

Se confronter aux écrits des autres est enrichissant même si votre style n'appartient qu'à vous...

1 vendredi/mois - 15h/17h - PEAULE

1 samedi/mois - 15h/17h - MUZILLAC

ATELIER LECTURE À HAUTE VOIX

Animé par Martine Lambert

Adultes

Ces ateliers ont pour but d'aborder collectivement un travail de lecture sur le plan technique et vocal (Avec le corps : respiration, souffle, voix, articulation, silence - Avec l'imaginaire, les sensations, l'écoute de soi et des autres - Avec l'espace : assis, debout, à l'intérieur, à l'extérieur, proche, loin) pour acquérir une aisance dans la lecture en public.

Ils seront des moments d'échanges basés sur les diverses sensibilités littéraires au sein du groupe. Ces échanges nous amèneront à découvrir des auteurs, des styles différents, et nous permettront de plonger dans la richesse des écritures en nous attachant à restituer les nuances, les couleurs, les rythmes, par la musicalité de la voix.

2 lundis/mois - 18h/20h - MUZILLAC

JOURNÉES À THÈMES

Animé par Sarjane, peintre et plasticienne

Des journées à thèmes pour exprimer pleinement votre créativité, vous ouvrir sur de nouvelles techniques et acquérir des gestuelles à mettre au service de votre imagination .

**La calligraphie du geste ou la magie
de l'encre de chine en mouvement**

**4^e jeudi du mois - 10h/17h - Repas tiré du sac
D'octobre à mai**



- 1 - Initiation à la technique de la calligraphie et du graphisme en mouvement
Les outils et la gestuelle - Jeux d'encres, dessins spontanés, improvisation de formes et de compositions intuitives.
- 2 - La poésie du geste selon Henri Michaux
Mouvement et Regard
- 3 - Ecritures de paysages - gestion de l'eau, du papier et de l'encre.
Dialogues de l'encre et du pinceau
- 4 - Le geste calligraphique et la musique
- 5 - Le Corps à Nu - Morphologie et calligraphie du corps en mouvement
- 6 - Calligraphie - Le colapen
Trait vivant, ferme, plein d'énergie
Chorégraphie de la ligne calligraphique
- 7 - Art contemporain et Art sacré d'Asie
Calligraphie du geste - l'Espace du silence.
- 8 - L'Art du geste et du trait
Le souffle du pinceau

JOURNÉE AQUARELLE

Animé par Nicole Rigal, aquarelliste et pastelliste

Les différentes techniques de l'aquarelle - cours théorique, technique sèche et mouillée. Maîtriser l'eau et la fusion des couleurs, les retraits et les glacis.

1 journée/trimestre (hors vacances scolaires un jeudi)



ATELIER MODELE VIVANT

Dessin

Animé par Anne Conrozier, artiste enseignante

Un samedi/trimestre - 14h/18h - MUZILLAC

Calligraphie et peinture gestuelle

Animé par Sarjane, peintre et plasticienne

Un samedi/trimestre - 14h/18h - MUZILLAC

Sculpture modelage

Animé par Christine Hamel, sculptrice - céramiste

Un samedi/trimestre - 11h/17h - MUZILLAC



MIME ET EXPRESSION

Animé par Louba Schild, danseuse-actrice de Kathakali

Il vous sera proposé des exercices éveillant et dissociant les différentes parties du corps, coordonnant entre eux, les yeux, le visage et les mains en relation avec les émotions.

Cette pratique, inspirée du Kathakali, théâtre-dansé de l'Inde du sud, est une excellente préparation ou un complément au théâtre. Elle peut aider à développer la concentration, la coordination, le sens de l'espace.

C'est aussi une façon ludique de dépasser une éventuelle timidité.

Enfants (8/14 ans) : 1^{er} et 3^e jeudis du mois - 17h30/18h30

Adultes (15 et +) : 2^e et 4^e jeudis du mois - 18h15/20h15

Nombre de participants : 5 à 8

MUZILLAC

STAGES ENFANTS ADOS

- **Dessin/Peinture**

Animé par Gwen Josso, artiste plasticienne

- **BD**

Animé par Michael Lefèvre, dessinateur, illustrateur

**Pendant les vacances scolaires ou les week-ends
Voir les programmes et tarifs des stages sur le site
www.plebe-gabela.com ● plebegabela@gmail.com**

STAGES ADULTES

Stages atelier de 3 jours

Animé par deux intervenantes, ce stage vous permet de mener à bien la création de ce livre selon un des deux axes suivants, mettant en oeuvre des techniques et médiums différents :

- **Encre et calligraphie contemporaine**

Animé par Sarjane

Composition de travaux originaux à l'encre

- **Poésie et illustration**

Animé par Anne Conrozier

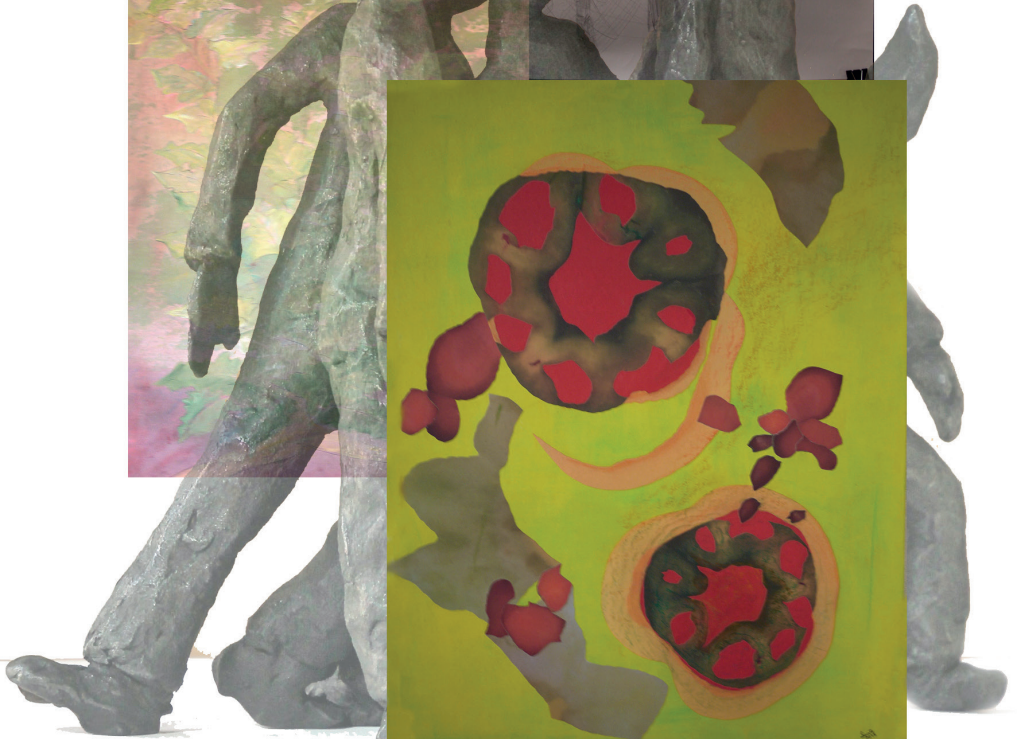
Composition autour de poèmes, d'illustrations réalisées à l'encre (plume et linogravure).

La première partie du stage est consacré à la réalisation des contenus : illustrations, encres et calligraphies ; la seconde au montage du livre.

Nombre de participants : 6 à 8

MUZILLAC







L'ART CONTEMPORAIN PARTICIPATIF

Association collégiale N° W563002939

N° SIRET : 53201552600017 - APE 9003A

Agrément jeunesse, éducation populaire N° 56 JEP 140

L'agrément départemental Jeunesse et Education Populaire
s'applique aux associations dont il reconnaît la valeur éducative.
Plebe Gabela a obtenu cet agrément en mai 2015

L'éducation populaire est l'éducation non formelle qui s'acquiert dans un temps libre et hors des contraintes du temps travaillé.

Sa mission originelle est de participer à l'émancipation du peuple par la culture au sens large, par la connaissance et par l'éducation non formelle.

(associations.gouv.fr)

■ **LES VALEURS de PLEBE GABELA**

- Sensibiliser un public très large à l'Art Contemporain
- Apprendre, expérimenter et développer le potentiel créatif
- Susciter de nouvelles passions

■ **LES BUTS de PLEBE GABELA**

- Promouvoir et enseigner les arts plastiques en se positionnant comme un véritable lieu d'échanges.
- Remplir une mission d'éducation populaire et favoriser le développement personnel et collectif
- Participer à la vie artistique et culturelle locale, départementale et régionale
- Favoriser la mixité sociale et générationnelle.
- Offrir un éventail d'activités artistiques permettant la rencontre de préoccupations diverses.
- S'assurer la collaboration d'intervenants dont les qualités humaines et professionnelles sont reconnues.

Adhésion annuelle adulte : 25€

Adhésion annuelle enfants (16 ans) : 15€

Débutants, confirmés et professionnels

Préparation aux Ecoles Supérieures d'Art

Inscriptions au trimestre pour les cours adultes et enfants
BD - Techniques mixtes - Dessin - Calligraphie gestuelle - Peinture
Contemporaine - Figuratif - Gravure.

84€ / Trimestre par discipline pour 2 séances / mois

168€ / Trimestre par discipline pour 4 séances / mois

- Possibilité de payer en 2 ou 3 fois au début du trimestre,
- Une remise de 5% est accordée pour plusieurs ateliers au trimestre

Atelier Sculpture / Modelage

Trimestre : **120€** + coût de terre fournie par l'intervenante (cuisson comprise)

Atelier Photo : 2 séances / mois - **96€** / trimestre

Ateliers Modèle vivant

Dessin : 1 samedi par trimestre (4h : 14h/18h)

Calligraphie et peinture gestuelle : 1 samedi par trimestre (4h : 14h/18h)

Adhérents : **55€** - Non Adhérents : **65€**

Volume : 1 samedi par trimestre (5h : 10h30/17h - repas tiré du sac)

Adhérents : **65€** - Non Adhérents : **75€**

Atelier Ecriture : **14€** la séance

Atelier Lecture à haute voix : **14€** la séance

Atelier Mime et expression : **14€** la séance

Conférence Histoire de l'Art - **8€** la séance

**Pour tous les cours, les dates seront définies
et communiquées chaque début de trimestre.**

INFORMATIONS/INSCRIPTIONS

La Buzardière - 56130 Péaule - **02 97 42 85 47 - 06 82 54 18 08**