

PLEBE GABELA

L'ART CONTEMPORAIN PARTICIPATIF

ECOLE D'ARTS

2018-2019

Galerie La Marinière
25 rue du Général De Gaulle - MUZILLAC
Ferme de Kermoisan - PÉAULE

UNION EUROPÉENNE
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage
en Bretagne



Pays
de
Vannes

Avec le Fonds européen agricole pour le développement rural :
l'Europe investit dans les zones rurales

www.plebegabela.com
plebegabela@gmail.com



ATELIER BANDE DESSINEE

Animé par Michael Lefèvre, dessinateur, illustrateur
& Arnaud Couegnas, dessinateur de presse

Enfants à partir de 8 ans - Ados - Adultes

Peu importe le style (manga, comics, franco-belge...), le but allant de la réalisation d'une planche à l'élaboration d'un projet éditorial, tout amateur du 9e art est le bienvenu pour s'exprimer, développer et faire vivre son univers.

Définir son Projet - Créer son Personnage principal - Rédiger son Scénario - Maîtriser le langage BD et l'art du découpage - Créer tout un univers - Se perfectionner en Dessin et Illustration... Partager sa culture et apprendre les trucs et astuces qui permettent de mettre en valeur ses compétences.

1er et 3e samedis du mois (hors vacances scolaires) - 10h/12h - MUZILLAC

ATELIER PETITS ARTISTES

Animé par Kristenn, artiste plasticienne

Enfants 6 - 10 ans

- Un atelier d'arts plastiques ouvert à tous les p'tits curieux qui ont envie
- de créer avec différentes techniques : peinture, dessin, collage, empreinte, modelage, construction...
- de découvrir les œuvres de grands artistes
- de s'exprimer et de jouer avec les couleurs, les formes et la matière.

Les mercredis de 14h/15h30 (hors vacances scolaires) - MUZILLAC

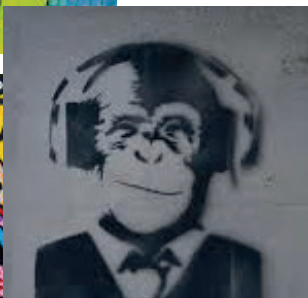
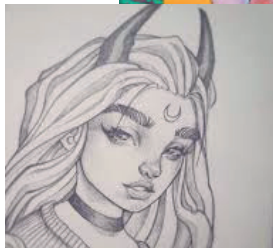
ATELIER ZAZIMUT'

Ados 11 - 15 ans

- Un atelier d'expression libre
- pour découvrir différentes techniques: dessin, peinture, collage, pochoir, gravure...
- créer son propre livre d'artiste.
- découvrir et s'inspirer des grands artistes, du street art, du fanzine.
- faire des œuvres allant du microscopique au gigantesque !

Les mercredis de 16h/17h30 (hors vacances scolaires) - MUZILLAC

Pour ces ateliers le matériel est fourni.



CALLIGRAPHIE GESTUELLE ET PEINTURE

Animé par Sarjane, peintre et plasticienne

Atelier Encres et matières

Le signe écrit et l'image peinte
Recherche et expérimentation
entre calligraphie et abstraction.



**Les lundis - 14h30/17h et 18h/20h30 -
MUZILLAC**

ATELIER PEINTURE CONTEMPORAINE TECHNIQUES MIXTES

Animé par Sarjane, peintre et plasticienne

Techniques mixtes, de la figuration à l'abstraction

Vous apprendrez à travailler différentes techniques et à les combiner (acrylique, huile, encre, pigments, enduits, gouache, transfert...) sur différents supports. A partir d'un thème et l'étude de l'art du XX^e et du XXI^e siècle, nous mènerons une recherche sur la nouvelle figuration, les différents mouvements de l'abstraction, l'art contemporain, élargissant nos connaissances sur l'art d'aujourd'hui développant ainsi nos moyens d'expressions.



**Les mercredis - 18/20h30 -
MUZILLAC**

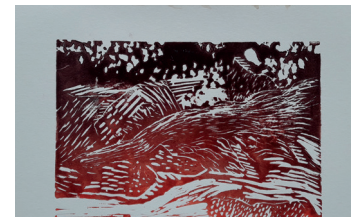
**Les vendredis - 14h30/17h -
MUZILLAC**

ATELIER GRAVURE

Animé par Anne Conrozier, artiste et enseignante

La gravure, à l'heure du numérique, demeure un moyen d'expression plastique privilégié. Cet atelier se propose d'expérimenter la gravure sur bois ou sur linoléum, monochrome ou polychrome, afin de réaliser les estampes qui en révèlent la richesse expressive.

2 mardi/mois - 18h/20h - MUZILLAC



ATELIER LIVRE D'ARTISTE

Animé par Anne Conrozier et Sarjane

Un travail d'assemblage, d'imbrication de textes et d'images qui sera mené sur 3 week-end (10h d'atelier/week-end) afin de composer des livrets reliés dans l'esprit des livres d'artistes.

Les images pourront être réalisées à l'aide de diverses techniques dont la gravure ; les textes seront traités manuellement ou informatiquement en fonction de chacun des projets.

**1 week-end/mois - le samedi 14/18h et le dimanche 10h/17h -
MUZILLAC**

ATELIERS DESSIN

Animés par Anne Conrozier, artiste enseignante

1 - LES FONDAMENTAUX

L'apprentissage des bases du dessin, telles que la perspective, la construction et le traitement des modelés au travers d'exercices pratiques d'observation et de composition.

2 mercredis/mois - 10h/12h - MUZILLAC

2 - DESSIN CONTEMPORAIN

Une pratique graphique expérimentale s'autorisant

tous types de papiers et médiums (mine graphite - crayons - pastel - etc.)

2 mardis/mois - 18h/20h - MUZILLAC



ATELIER FIGURATIF TOUTES TECHNIQUES

Animé par Anne Conrozier, artiste enseignante

La représentation figurative, qui n'est pas une copie de la réalité, ouvre un large champ d'investigation et de nombreux défis à relever.

Un des objectifs du cours sera de parvenir à s'affranchir de la copie de document pour parvenir à composer soi-même son tableau ou dessin (cadrage, couleur, style, etc.) afin d'exprimer une intention, une idée.

Chacun pourra travailler dans la technique de son choix : huile, acrylique, pastel (gras ou sec)... voire mélanger les médiums.

2 mercredis/mois - 14h/17h - PÉAULE



ATELIER SCULPTURE - MODELAGE

Animé par Christine Hamel, sculptrice - céramiste

La terre est un matériau qui libère la créativité. Vous apprendrez à l'apprivoiser, à connaître ses contraintes et à apprécier sa plasticité.

Nous aborderons les aspects techniques et travaillerons sur l'anatomie, le mouvement.

Sujets communs et sujets libres. Suivi individuel.

2 mardis/mois - 14h30/17h30 - MUZILLAC

2 jeudis/mois - 18h/21h - MUZILLAC

2 mercredis/mois - 9h30/12h30 - PÉAULE

Technique et anatomie :

- repères et proportions visage et corps
- travail sur des parties de l'anatomie : main, crâne, bouche, oreille ...
- patines et finitions

1 jeudi matin/mois - 9h30/12h



ATELIER ECRITURE

Animé par Kyra Gomez,

Des propositions d'écriture autour de la thématique annuelle commune à tous les ateliers.

**Les jeudis 11 octobre, 15 novembre, 13 décembre 2018
et les 17 janvier, 7 février, 21 mars, 4 avril, 9 mai et 13 juin 2019.**

14h/17h - MUZILLAC

ATELIER LECTURE À VOIX HAUTE

Animé par Martine Lambert

Adultes

Ces ateliers ont pour but d'aborder collectivement un travail de lecture sur le plan technique et vocal (Avec le corps : respiration, souffle, voix, articulation, silence - Avec l'imaginaire, les sensations, l'écoute de soi et des autres - Avec l'espace : assis, debout, à l'intérieur, à l'extérieur, proche, loin) pour acquérir une aisance dans la lecture en public.

Ils seront des moments d'échanges basés sur les diverses sensibilités littéraires au sein du groupe. Ces échanges nous amèneront à découvrir des auteurs, des styles différents, et nous permettront de plonger dans la richesse des écritures en nous attachant à restituer les nuances, les couleurs, les rythmes, par la musicalité de la voix.

2^e et 4^e samedis du mois - 10h/12h - MUZILLAC

CONFÉRENCE HISTOIRE DE L'ART

Animé par Anne Conrozier, artiste enseignante

Découverte d'œuvres et de démarches artistiques en résonance avec la thématique de travail annuelle commune aux différents ateliers.

Le programme sera proposé en début d'année.

Ouvert à tout public, non adhérents, enseignants, artistes locaux.

Intervention dans différents lieux (médiathèques, etc.).

Programmation sur le site.

ATELIER PHOTOS ADULTES

Encadré par Arnaud Couegnass, studio Image Nouvelle

1 - Introduction à la photo numérique

Programme : l'appareil photo et ses différentes fonctionnalités, tailles d'images et formats de fichiers, le transfert des images, archivage photo, comment et quel intérêt, préparer une image pour l'imprimer...

2 - Comprendre et maîtriser mon réflex numérique

Programme : choix d'une focale, d'une vitesse, d'un diaphragme, autofocus et collimateurs de mise au point, les modes scènes, gestion du flash, balance des blancs, sensibilité ISO...

3 - Retouchez simplement vos images

Programme : amélioration d'une image numérique pour le web ou pour l'impression, l'impression numérique de qualité (définition, résolution, taille d'image), détourage d'éléments d'une image, composition et montage, passage de la couleur au noir et blanc ou sépia. Retouche d'images anciennes.

2 lundis par mois - 10h/12h - MUZILLAC



LA CALLIGRAPHIE DU GESTE ou la magie de l'encre

Animé par Sarjane, peintre et plasticienne

Des journées à thèmes pour exprimer pleinement votre créativité, vous ouvrir sur de nouvelles techniques et acquérir des gestuelles à mettre au service de votre imagination.

1 jeudi/mois - 10h/17h - MUZILLAC - Repas tiré du sac
Les jeudis 18/10, 22/11, 20/12, 24/01, 21/02, 28/03, 25/04, 23/05.



1 - Calligraphie et graffitis

Gestuelle, mouvement et trace - Explorer à travers des jeux graphiques les textures tramées et les décliner avec rythme et puissance grâce à un variété d'outils et de motifs.

2 - Calligraphie contemporaine

Ecriture gestuelle et alphabets imaginaires - Retranscrire des textes d'auteurs dans une écriture gestuelle - Plume ou pinceau, encre noire, fonds traités avec des pigments, collages...

3 - L'instantanéité du geste

Le mouvement et le geste, l'énergie du tracé dans l'espace - Le mouvement rythmé par le contraste entre le blanc et le noir, l'ombre et la lumière - Forme calligraphique influencée par la peinture abstraite occidentale

4 - Le vide et le plein - transparence et opacité

Style cursif ou style herbe : exécution spontanée, sans repentir possible - Comment exprimer avant tout l'invisible, le bruissement du vent dans les arbres Importance du vide, de l'inachevé, l'espace où donner libre cours à sa propre imagination.

5 - Paysages abstraits - Ecriture de la nature

Recherche d'une écriture singulière en lien direct avec la nature - Traduire la force des éléments - Décrypter la trame du paysage dans sa substance - Mémoire de paysage - Epurer et soustraire - Ecriture picturale - Trame, vide et plein.

6 - Ecriture et abstraction

Ecrire l'idée, peindre l'atmosphère d'un lieu, d'une saison, le chant d'un oiseau, la musique d'un cours d'eau - Explorer le trait, le geste comme support d'expression d'une émotion.

7 - Partitions plastiques - Calligraphier le son

Création abstraite contemporaine où le trait et le geste exprime l'élan vital de la même façon que la musique utilise les sons, le rythme, le mouvement, les signes, les soupirs et les silences - Correspondance son/couleur, l'alchimie chromatique.

ATELIER MODELE VIVANT

Dessin

Animé par Anne Conrozier,
artiste enseignante

Un samedi/trimestre -
14h/18h - MUZILLAC

Calligraphie du corps en mouvement

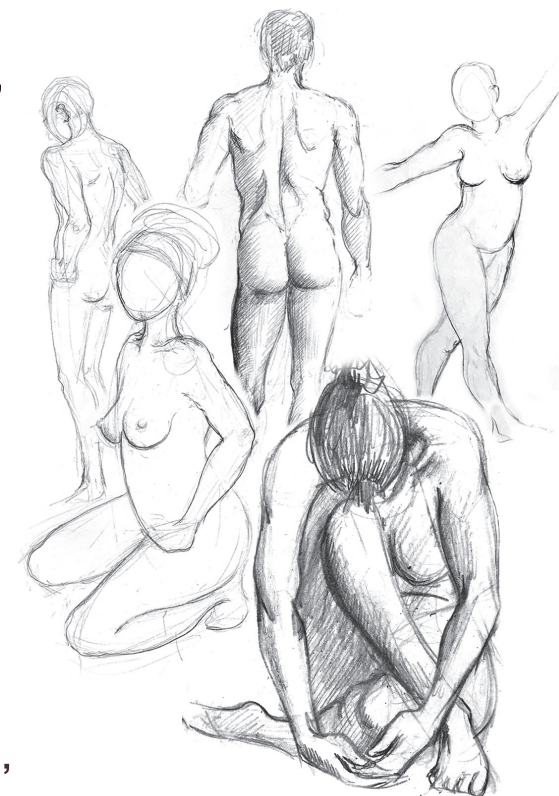
Animé par Sarjane, peintre
et plasticienne

Un samedi/trimestre -
14h/18h - MUZILLAC

Sculpture modelage

Animé par Christine Hamel,
sculptrice - céramiste

Un samedi/trimestre - 11h/17h - MUZILLAC

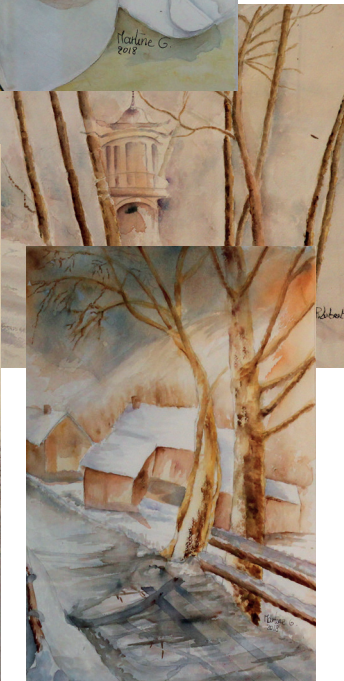


JOURNÉE AQUARELLE

Animé par Nicole Rigal, aquarelliste et pastelliste

Les différentes techniques de l'aquarelle - cours théorique, technique sèche et mouillée. Maîtriser l'eau et la fusion des couleurs, les retraits et les glacis.

1 jeudi/trimestre - 9h30/17h - PÉAULE



VACANCES SCOLAIRES Des stages sont proposés pour

enfants :

- Street Art

adolescents :

- BD (création fanzines, etc.)

- ACCOMPAGNEMENT PRÉPARATION AUX ÉCOLES D'ART (élaboration d'un book, conseils de présentation, etc.)

adultes :

- Calligraphie gestuelle

- Techniques mixtes

**pour les programmes et tarifs
rendez-vous sur notre site**

www.plebegabela.com

**et pour les renseignements
contactez nous à l'adresse**

plebegabela@gmail.com



Association collégiale N° W563002939
N° SIRET : 53201552600017 - APE 9003A
Agrément jeunesse, éducation populaire N° 56 JEP 140

L'agrément départemental Jeunesse et Education Populaire

s'applique aux associations dont il reconnaît la valeur éducative.
Plebe Gabela a obtenu cet agrément en mai 2015

L'éducation populaire est l'éducation non formelle qui s'acquiert dans un temps libre et hors des contraintes du temps travaillé.

Sa mission originelle est de participer à l'émancipation du peuple par la culture au sens large, par la connaissance et par l'éducation non formelle.

(associations.gouv.fr)

LES VALEURS de PLEBE GABELA

- Sensibiliser un public très large à l'Art Contemporain
- Apprendre, expérimenter et développer le potentiel créatif
- Susciter de nouvelles passions

LES BUTS de PLEBE GABELA

- Promouvoir et enseigner les arts plastiques en se positionnant comme un véritable lieu d'échanges.
- Remplir une mission d'éducation populaire et favoriser le développement personnel et collectif
- Participer à la vie artistique et culturelle locale, départementale et régionale
- Favoriser la mixité sociale et générationnelle.
- Offrir un éventail d'activités artistiques permettant la rencontre de préoccupations diverses.
- S'assurer la collaboration d'intervenants dont les qualités humaines et professionnelles sont reconnues.

Débutants, confirmés et professionnels
Préparation aux Ecoles Supérieures d'Art

Adhésion annuelle adulte : 25€
Adhésion annuelle enfants (16 ans) : 15€

INSCRIPTIONS AU TRIMESTRE pour les cours enfants, ados et adultes

BD - Techniques mixtes - Dessin - Calligraphie gestuelle - Peinture Contemporaine - Figuratif - Gravure.

84€ / Trimestre par discipline pour 2 séances / mois

168€ / Trimestre par discipline pour 4 séances / mois

Petits artistes et Zazimut'

144€ / Trimestre par discipline pour 12 séances

- Possibilité de payer en 2 ou 3 fois au début du trimestre,

- Une remise de 5% est accordée pour plusieurs ateliers au trimestre

Atelier Sculpture / Modelage

Trimestre : 120€ + coût de terre fournie par l'intervenante (cuisson comprise)

Atelier Photo : 2 séances / mois - 96€ / trimestre

Ateliers Modèle vivant

Dessin & Calligraphie peinture gestuelle

Adhérents : 55€ - Non Adhérents : 65€

Volume

Adhérents : 65€ - Non Adhérents : 75€

Atelier Ecriture : 14€ la séance

Atelier Lecture à haute voix : 14€ la séance

Atelier Livre Artiste : 90€ le week-end (+ forfait fournitures 10€)

Conférence Histoire de l'Art : 5€ la séance

Journées à thèmes & Journées aquarelle

Adhérents : 35€ - Non Adhérents : 45€

Pour tous les cours, les dates seront définies et communiquées chaque début de trimestre.

INFORMATIONS/INSCRIPTIONS

La Buzardière - 56130 Péaule - 02 97 42 85 47 - 06 82 54 18 08

