

ECOLE D'ARTS

**PLEBE
GABELA**

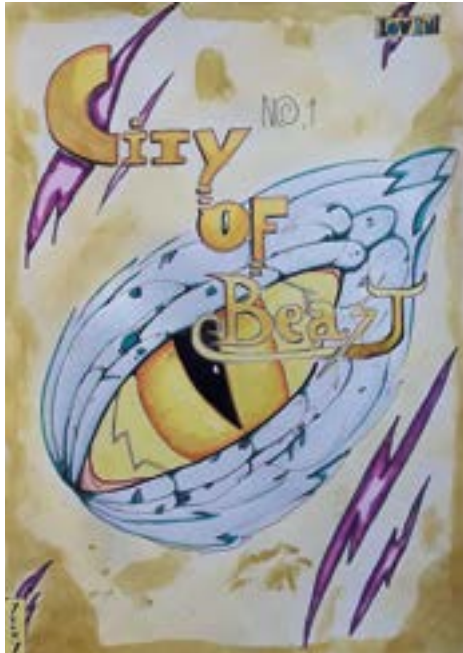
L'ART CONTEMPORAIN PARTICIPATIF



www.plebegabela.com
plebegabela@gmail.com

Les Bruyères, RUE DU HINLY - MUZILLAC

ATELIER 3D - ILLUSTRATION



Animé par Marion Bouzir (YENKA),
illustratrice Fantaisy

Enfants à partir de 8 ans - Ados - Adultes

Peu importe le style (manga, comics, franco-belge...), le but allant de la réalisation d'une planche à l'élaboration d'un projet éditorial, tout amateur du 9e art est le bienvenu pour s'exprimer, développer et faire vivre son univers.

Définir son Projet - Créer son Personnage principal - Rédiger son Scénario - Maîtriser le langage BD et l'art du découpage - Créer tout un univers - Se perfectionner en Dessin et Illustration... Partager sa culture et apprendre les trucs et astuces qui permettent de mettre en valeur ses compétences.

Tous les samedis - 10h/12h

Tous les jeudis - 17h30/19h30

(hors vacances scolaires)



ATELIER PETITS ARTISTES

Animé par Anne Conrozier, artiste et enseignante

Enfants 5 - 10 ans

Un atelier d'arts plastiques ouvert à tous les petits curieux qui ont envie

- de créer avec différentes techniques : peinture, dessin, collage, empreinte, modelage, construction...
- de découvrir les œuvres de grands artistes
- de s'exprimer et de jouer avec les couleurs, les formes et la matière.

Les mercredis de 13h30/15h

(hors vacances scolaires)



ATELIER JEUNES ARTISTES

Animé par Anne Conrozier, artiste et enseignante

Ados 11 - 15 ans

Un atelier destiné aux ados qui souhaitent apprendre les bases du dessin ainsi que les différents mediums et techniques graphiques.

Les mercredis de 15h30/17h

(hors vacances scolaires)

Pour ces ateliers
le matériel est fourni.

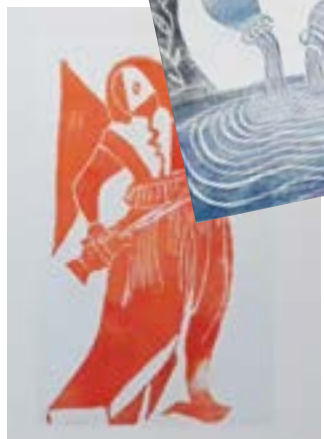


ATELIER GRAVURE

Animé par Anne Conrozier, artiste et enseignante

La gravure, à l'heure du numérique, demeure un moyen d'expression plastique privilégié. Cet atelier se propose d'expérimenter la gravure sur bois ou sur linoléum, monochrome ou polychrome ainsi que la gravure en creux à la pointe sèche, afin de réaliser les estampes qui révèlent la richesse expressive de ces techniques.

2 mardis/mois - 18h30/20h30



ATELIER LIVRE D'ARTISTE

Animé par Anne Conrozier et Sarjane

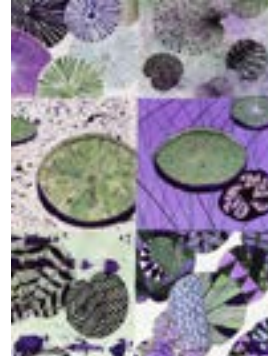
Un travail d'assemblage de textes et d'images, finalisé sous forme reliés (leporello, reliure japonaise) ou non reliée (boîte), sur une des 2 thématiques de l'année.

Des textes seront proposés comme base de travail.

Les images pourront être réalisées à l'aide de diverses techniques (dessins, gravure, monotypes); les textes seront traités manuellement ou informatiquement en fonction de chacun des projets.

Stages de 4 jours - 10h/17h

Informations complémentaires à la rentrée.



ATELIER TECHNIQUES MIXTES PEINTURE CONTEMPORAINE

Animé par Sarjane, peintre et plasticienne

Techniques mixtes, entre figuration et abstraction

Vous apprendrez à travailler différentes techniques et à les combiner (acrylique, huile, encre, pigments, enduits, gouache, transfert...) sur différents supports. A partir d'un thème

et l'étude de l'art du XX^e et du XXI^e siècle, nous mènerons une recherche sur la nouvelle figuration, les différents mouvements de l'abstraction, l'art contemporain, élargissant nos connaissances sur l'art d'aujourd'hui développant ainsi nos moyens d'expression.

Les mercredis - 17h30/20h - Les vendredis - 14h30/17h



ATELIER ENCRE ET MATIÈRES

Animé par Sarjane, peintre et plasticienne

Calligraphie et abstraction gestuelle

Écritures abstraites et peinture gestuelle.

Les lundis - 14h30/17h



ATELIER PHOTO

Animés par Arnaud Couegas, photographe et illustrateur

1 - Introduction à la photo numérique

Programme : l'appareil photo et ses différentes fonctionnalités, tailles d'images et formats de fichiers, le transfert des images, archivage photo, comment et quel intérêt, préparer une image pour l'imprimer...

2 - Comprendre et maîtriser mon réflex numérique

Programme : choix d'une focale, d'une vitesse, d'un diaphragme, autofocus et collimateurs de mise au point, les modes scènes, gestion du flash, balance des blancs, sensibilité ISO...

3 - Retouchez simplement vos images

Programme : amélioration d'une image numérique pour le web ou pour l'impression, l'impression numérique de qualité (définition, résolution, taille d'image), détourage d'éléments d'une image, composition et montage, passage de la couleur au noir et blanc ou sépia. Retouche d'images anciennes.

**Les dates et horaires
seront donnés à la rentrée.**



ATELIERS DESSIN

Animés par Anne Conrozier, artiste enseignante

DESSIN D'EXPÉRIMENTATION

Une pratique du dessin qui peut s'affranchir au besoin d'une représentation figurative fidèle à la réalité observée. Il s'agit là d'une approche intuitive, s'attachant à exprimer graphiquement des idées et s'autorisant tous types de papiers et médiums (mine graphite - crayons - pastel - etc.)

2 mardis/mois de 18h30/20h30



DESSIN ACADÉMIQUE

L'apprentissage des bases du dessin, telles que la perspective, la construction et le traitement des modelés au travers d'exercices pratiques d'observation et de composition, avec pour objectif de pouvoir représenter les êtres humains, les espaces et les objets.

2 mercredis/mois - 10h/12h





ATELIER FIGURATIF

ACRYLIQUE/HUILE/PASTEL

Animé par Anne Conrozier, artiste enseignante

La représentation figurative, qui n'est pas une copie de la réalité, ouvre un large champ d'investigation et de nombreux défis à relever. Un des objectifs du cours sera de parvenir à s'affranchir de la copie de document pour parvenir à composer soi-même son tableau ou dessin (cadrage, couleur, style, etc.) afin d'exprimer une intention, une idée.

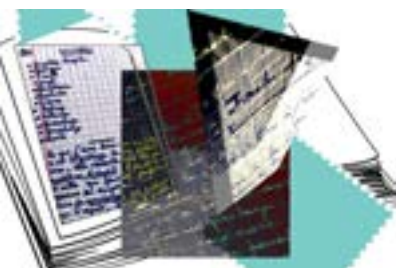
Chacun pourra travailler dans la technique de son choix : huile, acrylique, pastel (gras ou sec)... voire mélanger les médiums.

2 mercredis/mois - 9h30/12h30



ATELIER ECRITURE

Animé par Audrey Rousse



L'atelier d'écriture c'est une rencontre avec sa plume, une invitation à sortir des rails, à se lancer dans de nouvelles expériences et sensations liées aux mots. C'est un moment de partage où chaque texte produit est une création précieuse pour soi et les autres. C'est un lieu où l'on tisse des mots pour jouer, donner du sens, dire, imaginer, ou simplement essayer... Les propositions suggérées sont diverses et tendent à libérer l'imagination enfouie.

Atelier ouvert à tous

Les 2e et 4e jeudis du mois - 14h/17h

ATELIERS SCULPTURE - MODELAGE

Animé par Christine Hamel, sculptrice - céramiste

La terre est un matériau qui libère la créativité. Vous apprendrez à l'appivoiser, à connaître ses contraintes et à apprécier sa plasticité.

Nous aborderons les aspects techniques et travaillerons sur l'anatomie, le mouvement.

Sujets communs et sujets libres. Suivi individuel.

2 mardis/mois - 9h30/12h30 et 14h/17h

Technique et anatomie :

- repères et proportions visage et corps
- travail sur des parties de l'anatomie : main, crâne, bouche, oreille ...
- patines et finitions



Animé par Isabelle Gallienne, sculptrice - céramiste

Le modelage est un moyen d'expression artistique extraordinaire, il offre de grandes possibilités dans la création.

Tout au long de l'année, nous allons partager, découvrir différentes techniques en lien avec les matériaux (terre papier - terre chamottée - etc.)

Nous aborderons les patines (encre de chine, résine, cire, pigments etc.)

Le premier objectif sera un travail d'observation et d'analyse, prendre en compte les volumes, les formes, prendre plaisir à faire.

Nous travaillerons à partir de thèmes communs et de sujets libres avec un accompagnement adapté et personnalisé.

1er et 3e lundis du mois - 9h/12h

2e et 4e lundis du mois - 18h/21h



JOURNÉES AQUARELLE

Animées par Laure Crech'riou, artiste peintre/aquarelliste et Cyril Joscet, illustrateur graphiste

Que ce soit en atelier ou bien à travers le croquis sur nature, la technique de l'aquarelle permet de nombreuses possibilités artistiques et graphiques. Par sa maîtrise et sa large palette colorée, l'artiste pourra exprimer le monde qui l'entoure. Cette technique rapide et subtile servira également un bon dessin et un sens de la composition enseignés en même temps à chaque séance.

1er jeudi du mois - 9h30/12h - 13h/16h30



Animées par Nicole Rigal, aquarelliste et pastelliste

Les différentes techniques de l'aquarelle - cours théorique, technique sèche et mouillée. Maîtriser l'eau et la fusion des couleurs, les retraits et les glacis.

1 jeudi/trimestre - 9h30/17h



JOURNÉES À THÈMES

Animées par Sarjane, peintre et plasticienne

Ces journées ont pour but de développer les capacités artistiques des participants en mettant l'accent sur l'expression et l'exploitation de ses propres ressources, d'apprendre ou d'approfondir de nouvelles techniques.

La créativité est un processus par lequel chacun a la faculté d'associer des éléments, des méthodes, des situations de façon différente ou nouvelle afin de se les approprier.

Le gribouillage créatif : reconnu dans le mode de l'art, il permet de voir différemment le monde qui nous entoure et surtout de visualiser une donnée abstraite en une image concrète. Il structure les idées et nous aide à lâcher prise quand on éprouve des difficultés à se concentrer.

Module 1 : Du signe calligraphique au signe abstrait

Les traits en peinture chinoise, le souffle, le vide et le plein.

Les calligraphies, la calligraphie du geste, sens ou non-sens en abstraction.

Le mouvement par le trait, la peinture en mouvement, la ligne musicale, le mouvement et l'expressivité, la rapidité et la lenteur du tracé.

Module 2 : « L'artiste ne doit pas copier la nature mais prendre les éléments de la nature et créer un nouvel élément. » (Paul Gauguin)

La nature à l'œuvre, Orient - Occident

La perspective, la fluidité du réel, la question du vide, l'inachevé, l'absence.

Ecrire le paysage et l'esprit des choses, savoir observer.

Module 3 : La technique du lavis : les différents types de lavis, la liberté du lavis

Lettres abstraites, idéogrammes en référence avec la nature dans une forme abstraite,

Déstructurer et recomposer selon son ressenti et son inspiration (Le vent, la lune, la fleur...)

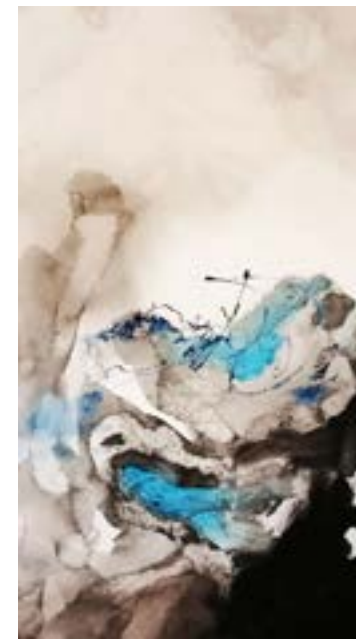
Restituer l'ambiance d'un texte, d'une poésie, d'une citation....

Les modules peuvent être finalisés sous forme de livrets d'artistes.

Débutants/confirmés

Les 3e jeudis du mois - 10h/17h -

Repas tiré du sac



ATELIER MODÈLE VIVANT

Calligraphie du corps en mouvement
Animé par Sarjane, peintre et plasticienne

Un samedi/trimestre - 14h/18h

Dessin

Animé par Anne Conrozier, artiste enseignante

Un samedi/trimestre - 14h/18h

Sculpture modelage

Animé par Christine Hamel ou Isabelle Gallienne, sculptrices - céramistes

Un samedi/trimestre - 11h/17h



**EN FONCTION
DE LA DEMANDE**



Association collégiale N° W563002939

N° SIRET : 53201552600017 - APE 9003A

Agrément jeunesse, éducation populaire N° 56 JEP 140

L'agrément départemental Jeunesse et Education Populaire

s'applique aux associations dont il reconnaît la valeur éducative.

Plebe Gabela a obtenu cet agrément en mai 2015

L'éducation populaire est l'éducation non formelle qui s'acquiert dans un temps libre et hors des contraintes du temps travaillé.

Sa mission originelle est de participer à l'émancipation du peuple par la culture au sens large, par la connaissance et par l'éducation non formelle.

(associations.gouv.fr)

LES VALEURS de PLEBE GABELA

- Sensibiliser un public très large à l'Art Contemporain
- Apprendre, expérimenter et développer le potentiel créatif
- Susciter de nouvelles passions

LES BUTS de PLEBE GABELA

- Promouvoir et enseigner les arts plastiques en se positionnant comme un véritable lieu d'échanges.
- Remplir une mission d'éducation populaire et favoriser le développement personnel et collectif
- Participer à la vie artistique et culturelle locale, départementale et régionale
- Favoriser la mixité sociale et générationnelle.
- Offrir un éventail d'activités artistiques permettant la rencontre de préoccupations diverses.
- S'assurer la collaboration d'intervenants dont les qualités humaines et professionnelles sont reconnues.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

TARIFS DES ATELIERS

Tarif préférentiel à l'année (engagement pour 3 trimestres)

Règlement à l'inscription par 8 virements automatiques pour le 10 de chaque mois ou 3 chèques qui seront encaissés le 10 du premier mois du trimestre.

Tous les participants aux cours doivent être adhérents. L'adhésion est payable à l'inscription. Adhésion annuelle adulte : 25€ - Adhésion annuelle enfants (-18 ans) : 15€			
	Année	Trimestre	Séance
Calligraphie gestuelle	480€ 12 séances/trimestre	168€ 12 séances/trimestre	18€
Techniques mixtes			
Peinture Contemporaine			
Dessin	240€	84€	25€
Figuratif			
Gravure	342€	120€	
Sculpture / Modelage	415€ dont 6 cuissons 75€	145€ dont cuisson 25€	15€
Petits artistes et Jeunes artistes	270€ Ttes les semaines hors vacances scolaires		15€
BD			
Ecriture		84€	18€
Modèle vivant	Dessin & Calligraphie peinture gestuelle	60€ (rémunération modèle et matériel compris)	
	Volume	70€ (rémunération modèle et matériel compris)	
Atelier Livre Artiste	280€ /4 jours (+ forfait fournitures 30€)		
Journées à thèmes	45€ /journée (matériel compris)		
Journées aquarelle	45€ /journée		

A NOTER

■ Une **séance découverte** est proposée pour chaque atelier au tarif de la séance.

L'adhésion à Plebe Gabela sera due en cas d'inscription à l'issue de la séance.

■ Pour l'atelier **Gravure** : plaques gravure, encre et papier compris dans les tarifs.

Pour l'atelier **Sculpture / Modelage** : cuisson comprise (**6 pièces maximum par an**) - prévoir achat de la terre auprès de l'intervenante.

■ **Thématiques annuelles :**

INCLINAISONS - FAUX SEMBLANTS

Traitées successivement sur l'année, à un rythme propre à chaque atelier.

Pour tous les cours, les dates seront définies et communiquées chaque début de trimestre.

PAR AILLEURS

Compte tenu des engagements pris vis à vis des intervenants, aucune absence ne donnera lieu à remboursement ou restitution d'un chèque, sauf cas de maladie grave, cas de force majeure.

Toutefois, le remplacement des cours manqués par d'autres cours parmi ceux de l'année pourra être étudié au cas par cas.

VACANCES SCOLAIRES

- ACCOMPAGNEMENT PRÉPARATION AUX ÉCOLES D'ART
(élaboration d'un book, conseils de présentation, etc.)

VACANCES D'ÉTÉ

Des stages sont proposés pour

adolescents :

- BD (création fanzines, etc.)

adultes :

- Calligraphie gestuelle

- Techniques mixtes

- Journées à thèmes

Programmes et tarifs sur notre site www.plebegabela.com

Renseignements à l'adresse plebegabela@gmail.com

Tél 02 97 42 85 47 - Port 06 82 54 18 08



UNION EUROPÉENNE
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage
en Bretagne

Avec le Fonds européen agricole pour le développement rural
l'Europe investit dans les zones rurales