

ECOLE D'ARTS

**PLEBE
GABELA**

L'ART CONTEMPORAIN PARTICIPATIF

2023
2024

www.plebegabela.com
plebegabela@gmail.com

Les Bruyères, RUE DU HINLY - MUZILLAC

ATELIER BD

Animé par Arnaud Couegnas, auteur de BD et illustrateur

Ados (à partir de 8 ans) - Adultes

Dans une ambiance décontractée, les enfants apprennent à créer une petite BD : recherche d'idées et rédaction d'un scénario, dessin du storyboard au brouillon, dessin de la BD au propre, encrage, puis mise en couleurs.

Les élèves inventent également leurs personnages, et travaillent le décor. Ils découvrent les codes propres à la Bande Dessinée : onomatopées, gags, mise en scène de dialogues, etc. Imaginer des histoires et se faire plaisir...c'est l'objectif!

Thèmes et travaux abordés dans les séances :

- Création de personnages : travail de mouvements et postures, travail de Character design.
- Apprentissages de graphismes variés
- Apprentissage de l'espace, de la perspective, des volumes extérieurs et intérieurs; travail sur les décors et les ambiances (noir et blanc et couleur).
- Storyboards avec scénarios (plans et cadrages)
- Exercices de mises en scènes, de découpage de l'histoire. etc.

Les lundis - 17h30 à 19h30

Les mardis - 17h à 19h

Les jeudis - 17h30 à 19h30

Les samedis - 10h à 12h (hors vacances scolaires)



ATELIER PETITS ARTISTES

Animé par Anne Conrozier, artiste et enseignante

Enfants 6 - 10 ans

Un atelier d'arts plastiques ouvert à tous les petits curieux qui ont envie

- de créer avec différentes techniques : peinture, dessin, collage, empreinte, modelage, construction...
- de découvrir les œuvres de grands artistes
- de s'exprimer et de jouer avec les couleurs, les formes et la matière.

Les mercredis de 13h30/15h (hors vacances scolaires)



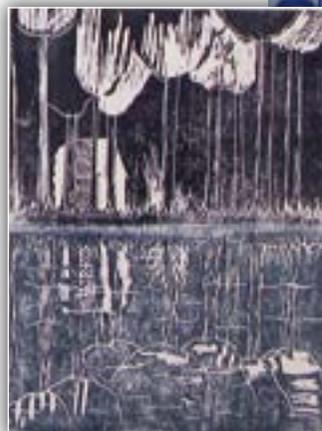
ATELIER GRAVURE

Animé par Anne Conrozier,
artiste et enseignante



La gravure, à l'heure du numérique, demeure un moyen d'expression plastique privilégié. Cet atelier se propose d'expérimenter la gravure sur bois ou sur linoléum, monochrome ou polychrome, afin de réaliser les estampes qui révèlent la richesse expressive de ces techniques.

Le mercredi - 18h/20h



ATELIER TECHNIQUES MIXTES PEINTURE CONTEMPORAINE

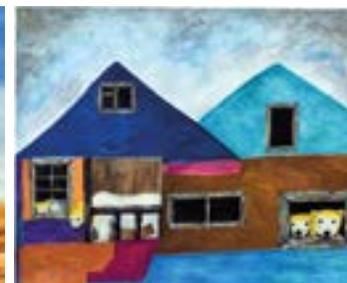
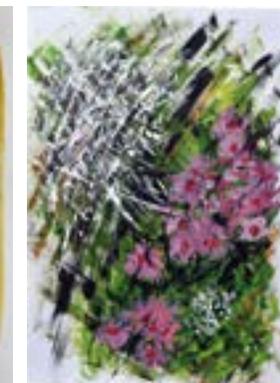
Animé par Sarjane, peintre et plasticienne

Techniques mixtes, entre figuration et abstraction

Vous apprendrez à travailler différentes techniques et à les combiner (acrylique, huile, encre, pigments, enduits, gouache, transfert...) sur différents supports. A partir d'un thème et l'étude de l'art du XX^e et du XXI^e siècle, nous mènerons une recherche sur la nouvelle figuration, les différents mouvements de l'abstraction, l'art contemporain, élargissant nos connaissances sur l'art d'aujourd'hui développant ainsi nos moyens d'expression.

Les mercredis - 17h30/20h

Les vendredis - 14h30/17h



ATELIER ACRYLIQUE/HUILE/PASTEL

Animé par Anne Conrozier, artiste enseignante

La représentation figurative, qui n'est pas une copie de la réalité, ouvre un large champ d'investigation et de nombreux défis à relever.

Un des objectifs du cours sera de parvenir à s'affranchir de la copie de document pour parvenir à composer soi-même son tableau ou dessin (cadrage, couleur, style, etc.) afin d'exprimer une intention, une idée.

Chacun pourra travailler dans la technique de son choix : huile, acrylique, pastel (gras ou sec), voire mélanger les médiums.

2 mercredis/mois - 9h30/12h



ATELIER DESSIN

Animé par Anne Conrozier, artiste enseignante

Apprendre le dessin et le pratiquer. Revisiter encore et encore ses fondamentaux (perspective, construction, traitement de la lumière, etc.) mais aussi, s'affranchir au besoin d'une représentation figurative fidèle à la réalité observée, avec une approche plus intuitive. Expérimenter divers types d'outils (crayon, plume, pinceau) et de médiums (mine graphite - crayons de couleur - pastel - etc.).

Les sujets peuvent nous amener à aborder autant les êtres humains que les espaces et les objets.

**2 mercredis/mois
10h/12h et 15h/17h**



ATELIER PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE

Animé par Arnaud Couégnas, photographe et illustrateur



Comment valoriser vos photos

- Triez vos photos pour mieux les exploiter : méthodologie, logiciels, d'après vos appareils photos, téléphones, tablettes.
- **Le livre photo** : concevoir un livre en ligne, avec textes, photos, éléments scannés.
- **Initiation à la retouche** : optimiser la photo pour le tirage ou pour le web.
- **Sécuriser vos photos** : sauvegardes sur clefs USB, Cloud ou disques durs.



Le vendredi tous les 15 jours - 10h/12h

Sur demande et sur devis :

- Sauvegarde photos d'oeuvres : sculptures, peintures, dessins, retravaillées et livrées sur clef USB en haute définition.



- Conception graphique d'un **book** à partir de photos réalisées en amont ensemble. Travail de la mise en page, des fonds, des textes, du titre, en ayant pris soin de choisir le format adapté, le type de papier et de couverture.

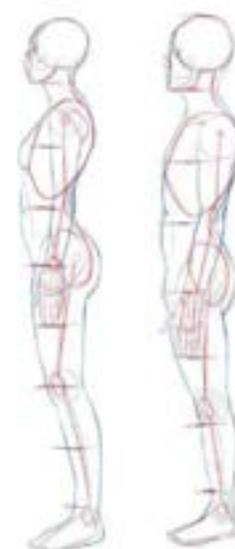
ATELIER DESSIN ANATOMIQUE

Animé par Arnaud Couégnas, illustrateur

Objectif :

- Acquérir les connaissances de base de l'anatomie humaine
 - Apprendre à dessiner les mains, les pieds, les traits du visage et d'autres parties du corps.
 - Comprendre comment utiliser les formes simples pour dessiner la forme humaine
- Pas de pré-requis nécessaires.

Un jeudi/trimestre - 14h à 17h



ATELIER ENCRE, MATIÈRE ET GESTUELLE

Animé par Sarjane, peintre et plasticienne

Explorations et recherches autour du geste graphique et calligraphique, de la trace et du trait.

Transcription calligraphique et composition.

Etude sur la matière et le contraste.

La représentation symbolique de la figure humaine

Calligraphier la nature – La calligraphie picturale

Les lundis - 14h30/17h



AQUARELLE ET ENCRE

Animé par Arnaud et Sarjane



Découvrir les différents types d'aquarelle occidentale et japonaise et leurs utilisations :

L'illustration, les esquisses, le carnet de voyage, le Sumi-e ou peinture à l'encre, le suiboku-ga ou image à l'eau et à l'encre L'usage du lavis et de l'encre noire.

1er jeudi du mois -

10h00 - 17h00 – Repas tiré du sac



LE LIVRE D'ARTISTE

Animé par Arnaud et Sarjane

Le livre d'artiste est une œuvre d'art prenant la forme ou adoptant l'esprit du livre

Une rencontre entre l'art et l'écrit : quand le livre devient Œuvre d'Art

Les jeux d'écritures – La reliure contemporaine –

Les livres panoramiques, livres rouleaux, Loporello.

Textes et illustrations à partir de photographies, aquarelle et encre, techniques mixtes..

Impressions diverses et éditions

3e jeudi du mois - 10h00 - 17h00 – Repas tiré du sac



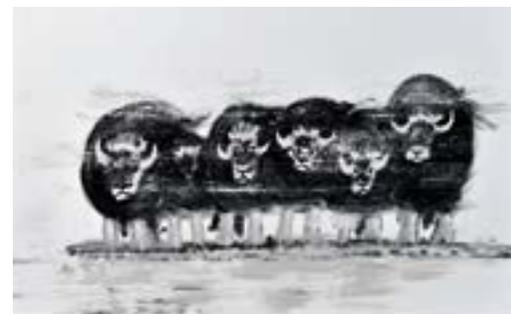
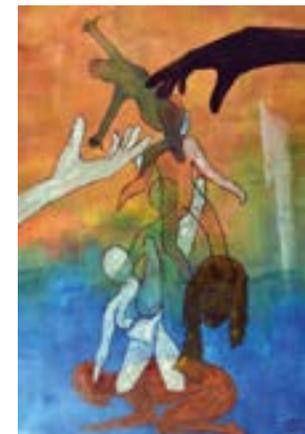
ENCRE & TECHNIQUES MIXTES SUR PAPIER YUPO

Animé par Arnaud et Sarjane

La frontière entre peinture et photographie, en les mêlant dans des compositions singulières sur papier YUPO, un papier glacé synthétique multi techniques, imperméable, résistant aux déchirures, qui ne gondole pas avec l'eau et permet de nouvelles approches techniques. Divers sujets seront abordés.

Une feuille format 50x70 cm est fournie chaque jeudi, ainsi que différents médiums de peinture.

4e jeudi du mois - 10h00 - 17h00 – Repas tiré du sac



AQUARELLE

Animé par Nicole Rigal, aquarelliste et pastelliste

Les différentes techniques de l'aquarelle - cours théorique, technique sèche et mouillée. Maîtriser l'eau et la fusion des couleurs, les retraits et les glacis.

1er jeudi/trimestre - 9h30/17h



ATELIERS SCULPTURE - MODELAGE

Animé par Isabelle Gallienne, sculptrice - céramiste

Le modelage est un moyen d'expression artistique extraordinaire, il offre de grandes possibilités dans la création.

Tout au long de l'année, nous allons partager, découvrir différentes techniques en lien avec les matériaux (terre papier - terre chamottée - etc.)

Nous aborderons les patines (encre de chine, résine, cire, pigments etc.)

Le premier objectif sera un travail d'observation et d'analyse, prendre en compte les volumes, les formes, prendre plaisir à faire.

Nous travaillerons à partir de thèmes communs et de sujets libres avec un accompagnement adapté et personnalisé.

lundis tous les 15 jours - 9h/12h

2 mardis/mois - 9h30/12h30 et 14h/17h



Association collégiale N° W563002939

N° SIRET : 53201552600017 - APE 9003A

Agrément jeunesse, éducation populaire N° 56 JEP 140

L'agrément départemental Jeunesse et Education Populaire

s'applique aux associations dont il reconnaît la valeur éducative.

Plebe Gabela a obtenu cet agrément en mai 2015

L'éducation populaire est l'éducation non formelle qui s'acquiert dans un temps libre et hors des contraintes du temps travaillé.

Sa mission originelle est de participer à l'émancipation du peuple par la culture au sens large, par la connaissance et par l'éducation non formelle.

(associations.gouv.fr)

LES VALEURS de PLEBE GABELA

- Sensibiliser un public très large à l'Art Contemporain
- Apprendre, expérimenter et développer le potentiel créatif
- Susciter de nouvelles passions

LES BUTS de PLEBE GABELA

- Promouvoir et enseigner les arts plastiques en se positionnant comme un véritable lieu d'échanges.
- Remplir une mission d'éducation populaire et favoriser le développement personnel et collectif
- Participer à la vie artistique et culturelle locale, départementale et régionale
- Favoriser la mixité sociale et générationnelle.
- Offrir un éventail d'activités artistiques permettant la rencontre de préoccupations diverses.
- S'assurer la collaboration d'intervenants dont les qualités humaines et professionnelles sont reconnues.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions se font toute l'année en fonction des places disponibles.
L'engagement est annuel.

TARIFS ET MODALITÉS DE RÈGLEMENT DES ATELIERS

- **Pour les ateliers adultes**, 3 possibilités à définir à l'inscription :
 - 1- Paiement global en début d'année (**tarif annuel**) : une remise de 3% est accordée.
 - 2- Règlement par 3 chèques (**tarif trimestriel**) encaissés le 10 du 1er mois du trimestre
 - 3- 8 virements automatiques (**tarif trimestriel**) d'octobre à mai, le 10 du mois.
- **Pour les ateliers enfants et ados** : pas de remise, 2 possibilités :
 - 1- Règlement annuel à l'inscription
 - 2- Règlement par 3 chèques encaissés le 10 du 1er mois du trimestre.

- Les bons CAF et les chèques vacances sont acceptés.

Les bons CAF sont non déductibles de la somme dûe (chacun se rapproche de son organisme pour le remboursement)

- Cours et stages éligibles au PASS CULTURE

	Annuel	Trimestre	Séance
Tous les participants aux cours doivent être adhérents. L'adhésion est payable à l'inscription et non remboursable. Adhésion annuelle adulte : 25€ - Adhésion annuelle enfants (-18 ans) : 15€			
Calligraphie gestuelle	576 - 3% = 558€ 12 séances/trimestre	192€ 12 séances/trimestre	20€
Techniques mixtes			
Peinture Contemporaine			
Dessin	288 - 3% = 280€	96€ 6 séances/trimestre	18€
Figuratif			
Photographie			
Gravure	396€ - 3% = 384€	132€ 6 séances/trimestre	25€
Sculpture / Modelage			
	471 - 3% = 457€ dont 6 cuissons 75€	157€ 6 séances/trimestre dont cuisson 25€	
Petits artistes et Jeunes artistes	297€ Ttes les semaines hors vacances scolaires	99€	15€
BD			
Journées Encre et Techniques mixtes	50€ /journée (matériel compris)		
Journées aquarelle/Livres d'artiste	45€ /journée		

A NOTER

- Une **séance découverte** est proposée pour chaque atelier au tarif de la séance.

L'adhésion à Plebe Gabela sera due en cas d'inscription à l'issue de la séance.

- Pour l'atelier **Gravure** : plaques gravure, encre et papier compris dans les tarifs.

Pour l'atelier **Sculpture / Modelage** : cuisson comprise (**6 pièces maximum par an**) - prévoir achat de la terre auprès de l'intervenante.

- **Thématique annuelle** : AGORA OLYMPIQUE

Les villes de la Grèce antique possédaient une Agora, lieu public où on se réunissait pour manger, boire, chanter, acheter, vendre et profiter de la vie urbaine. Dans sa forme actuelle l'Agora olympique donne vie aux liens entre sport et culture, tout en invitant le public à explorer les idéaux olympiques intemporels et l'influence culturelle et sociale des jeux olympiques. Traitée sur l'année, à un rythme propre à chaque atelier.

Pour tous les cours, les dates seront définies et communiquées chaque début de trimestre.

PAR AILLEURS

Compte tenu des engagements pris vis à vis des intervenants, aucune absence ne donnera lieu à remboursement ou restitution d'un chèque, sauf cas de maladie grave, cas de force majeure.

Toutefois, le remplacement des cours manqués par d'autres cours parmi ceux de l'année pourra être étudié au cas par cas.

VACANCES SCOLAIRES

- ACCOMPAGNEMENT PRÉPARATION AUX ÉCOLES D'ART
(élaboration d'un book, conseils de présentation, etc.)

VACANCES D'ÉTÉ

Des stages sont proposés pour

Enfants de + de 8 ans/

Ados/Adultes :

- BD (création fanzines, etc.)
- Dessin animé

Adultes :

Ateliers découvertes artistiques

Programmes et tarifs sur notre site www.plebegabela.com

Renseignements à l'adresse plebegabela@gmail.com

Tél 02 97 42 85 47 - Port 06 82 54 18 08

GRAVURE

PHOTO

PEINTURE

DESSIN

SCULPTURE

AQUARELLE

UNION EUROPÉENNE
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage
en Bretagne

Avec le Fonds européen agricole pour le développement rural
l'Europe investit dans les zones rurales