

ECOLE D'ARTS

**PLEBE
GABELA**

L'ART CONTEMPORAIN PARTICIPATIF

2025

www.plebegabela.com
plebegabela@gmail.com

11 rue du Couvent - MUZILLAC

ATELIER BD

Animé par Arnaud Couegas, auteur de BD et illustrateur

ADOS (À PARTIR DE 8 ANS) - ADULTES

Dans une ambiance décontractée, les enfants apprennent à créer une petite BD : recherche d'idées et rédaction d'un scénario, dessin du storyboard au brouillon, dessin de la BD au propre, encre, puis mise en couleurs.

Les élèves inventent également leurs personnages, et travaillent le décor. Ils découvrent les codes propres à la Bande Dessinée : onomatopées, gags, mise en scène de dialogues, etc. Imaginer des histoires et se faire plaisir...c'est l'objectif !

Thèmes et travaux abordés dans les séances :

- Création de personnages : travail de mouvements et postures, travail de Character design.
- Apprentissages de graphismes variés
- Apprentissage de l'espace, de la perspective, des volumes extérieurs et intérieurs; travail sur les décors et les ambiances (noir et blanc et couleur).
- Storyboards avec scénarios (plans et cadrages)
- Exercices de mises en scènes, de découpage de l'histoire. etc.

Les lundis - 17h30 à 19h30

Les mardis - 17h à 19h

Les mercredis - 16h à 18h

Les jeudis - 17h30 à 19h30

Les samedis - 10h à 12h

(hors vacances scolaires)



ATELIER PETITS ARTISTES

Animé par Anne Conrozier, artiste et enseignante

ENFANTS 6 - 10 ANS

Un atelier d'arts plastiques ouvert à tous les petits curieux qui ont envie

- de créer avec différentes techniques : peinture, dessin, collage, empreinte, modelage, construction...
- de découvrir les œuvres de grands artistes
- de s'exprimer et de jouer avec les couleurs, les formes et la matière.

Les mercredis de 13h30/15h (hors vacances scolaires)

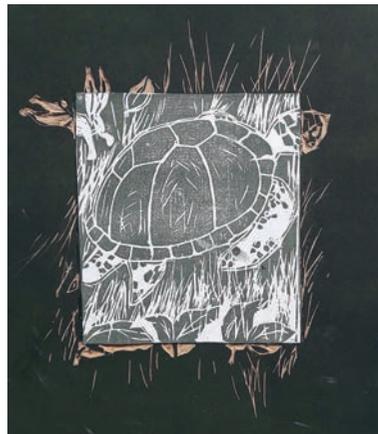
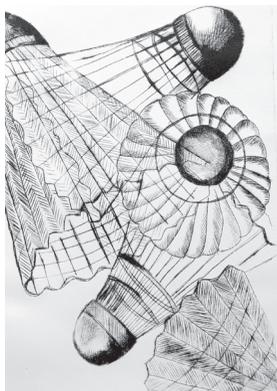


ATELIER GRAVURE

Animé par Anne Conrozier,
artiste et enseignante

La gravure, à l'heure du numérique, demeure un moyen d'expression plastique privilégié. Cet atelier se propose d'expérimenter la gravure sur bois ou sur linoléum, monochrome ou polychrome, afin de réaliser les estampes qui révèlent la richesse expressive de ces techniques.

Le mercredi - 18h/20h





ATELIER TECHNIQUES MIXTES PEINTURE CONTEMPORAINE

Animé par Sarjane, peintre et plasticienne

TECHNIQUES MIXTES, ENTRE FIGURATION ET ABSTRACTION

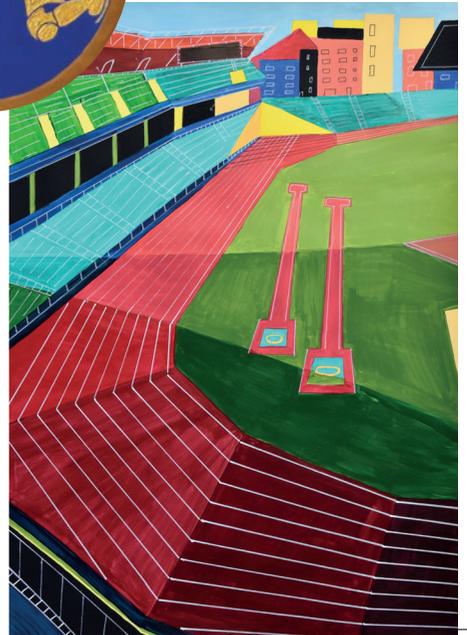
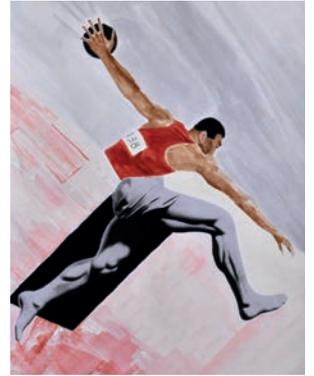
Vous apprendrez à travailler différentes techniques et à les combiner (acrylique, huile, encre, pigments, enduits, gouache, transfert...) sur différents supports. A partir d'un thème et l'étude de l'art du XX^e et du XXI^e siècle, nous mènerons une recherche sur la nouvelle figuration, les différents mouvements de l'abstraction, l'art contemporain, élargissant nos connaissances sur l'art d'aujourd'hui développant ainsi nos moyens d'expression.



Les mercredis - 17h30/20h

Les jeudis - 17h30/20h

Les vendredis - 14h30/17h





ATELIER ACRYLIQUE/HUILE/PASTEL

Animé par Anne Conrozier, artiste enseignante

La représentation figurative, qui n'est pas une copie de la réalité, ouvre un large champ d'investigation et de nombreux défis à relever.

Un des objectifs du cours sera de parvenir à s'affranchir de la copie de document pour parvenir à composer soi-même son tableau ou dessin (cadrage, couleur, style, etc.) afin d'exprimer une intention, une idée.

Chacun pourra travailler dans la technique de son choix : huile, acrylique, pastel (gras ou sec), voire mélanger les médiums.



2 mercredis/mois - 9h30/12h



ATELIER DESSIN

Animé par Anne Conrozier, artiste enseignante



Apprendre le dessin et le pratiquer. Revisiter encore et encore ses fondamentaux (perspective, construction, traitement de la lumière, etc.) mais aussi, s'affranchir au besoin d'une représentation figurative fidèle à la réalité observée, avec une approche plus intuitive. Expérimenter divers types d'outils (crayon, plume, pinceau) et de médiums (mine graphite - crayons de couleur - pastel - etc.). Les sujets peuvent nous amener à aborder autant les êtres humains que les espaces et les objets.

2 mercredis/mois - 10h/12h et 15h/17h



ATELIER PHOTOGRAPHIE

Animé par Arnaud Couegnas, photographe et illustrateur

Comment valoriser vos photos

- Triez vos photos pour mieux les exploiter : méthodologie, logiciels, d'après vos appareils photos, téléphones, tablettes.
- Le livre photo : concevoir un livre en ligne, avec textes, photos, éléments scannés.
- Initiation à la retouche : optimiser la photo pour le tirage ou pour le web.
- Sécuriser vos photos : sauvegardes sur clefs USB, Cloud ou disques durs.

Planning fixé à la rentrée - 10h/12h

Sur demande et sur devis :

- Sauvegarde photos d'oeuvres : sculptures, peintures, dessins, retravaillées et livrées sur clef USB en haute définition.
- Conception graphique d'un book à partir de photos réalisées en amont ensemble. Travail de la mise en page, des fonds, des textes, du titre, en ayant pris soin de choisir le format adapté, le type de papier et de couverture.

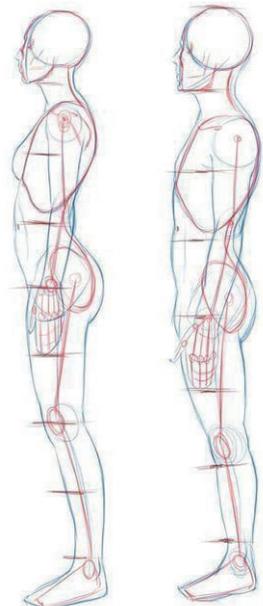
ATELIER DESSIN ANATOMIQUE

Animé par Arnaud Couegnas, illustrateur

Objectif :

- Acquérir les connaissances de base de l'anatomie humaine
 - Apprendre à dessiner les mains, les pieds, les traits du visage et d'autres parties du corps.
 - Comprendre comment utiliser les formes simples pour dessiner la forme humaine
- Pas de pré-requis nécessaires.

Un jeudi/trimestre - 14h à 17h



ATELIER ENCRE, MATIÈRE ET GESTUELLE

Animé par Sarjane, peintre et plasticienne

Explorations et recherches autour du geste graphique et calligraphique, de la trace et du trait. Transcription calligraphique et composition. Etude sur la matière et le contraste. La représentation symbolique de la figure humaine

Les lundis - 14h30/17h





AQUARELLE ET ILLUSTRATION

Animé par Arnaud Couegnag,
illustrateur

Découvrir les différents types d'aquarelles
appliquées à l'illustration.

Esquisses et carnets de voyages.

1er jeudi du mois - 10h - 17h -

Repas tiré du sac

LIVRE D'ARTISTE

Animé par Arnaud et Sarjane



Le livre d'artiste est une œuvre d'art
prenant la forme ou adoptant l'esprit
du livre.

Une rencontre entre l'art et l'écrit,
quand le livre devient Œuvre d'Art.

- Les jeux d'écritures
- La reliure contemporaine
- Les livres panoramiques, livres
rouleaux, Leporello.

Textes et illustrations à partir de
photographies, aquarelle et encre,
techniques mixtes..

Impressions diverses et éditions.

3e jeudi du mois -

10h - 17h -

Repas tiré du sac

ENCRE & TECHNIQUES MIXTES SUR PAPIER YUPO

Animé par Arnaud et Sarjane



La frontière entre peinture et photographie, en les mêlant dans des compositions singulières sur papier YUPO, un papier glacé synthétique multitechniques, imperméable, résistant aux déchirures, qui ne gondole pas avec l'eau et permet de nouvelles approches techniques. Divers sujets seront abordés.

Une feuille format 50x70 cm est fournie chaque jeudi, ainsi que différents médiums de peinture.

4e jeudi du mois -
10h - 17h -



AQUARELLE

Animé par Nicole Rigal, aquarelliste et pastelliste

Les différentes techniques de l'aquarelle - cours théorique, technique sèche et mouillée. Maîtriser l'eau et la fusion des couleurs, les retraits et les glacis.

1 séance/trimestre - 9h30/17h





ATELIERS SCULPTURE - MODELAGE

Animé par Isabelle Gallienne, sculptrice - céramiste

Le modelage est un moyen d'expression artistique extraordinaire, il offre de grandes possibilités dans la création.

Tout au long de l'année, nous allons partager, découvrir différentes techniques en lien avec les matériaux (terre papier - terre chamottée - etc.)

Nous aborderons les patines (encre de chine, résine, cire, pigments etc.)

Le premier objectif sera un travail d'observation et d'analyse, prendre en compte les volumes, les formes, prendre plaisir à faire.

Nous travaillerons à partir de thèmes communs et de sujets libres avec un accompagnement adapté et personnalisé.

L'atelier s'adresse aux personnes ayant quelques années de pratique.

2 lundis/mois - 9h/12h



Animé par Laurence HB, sculptrice - céramiste

Sculpter, c'est comprendre les principes de construction, en s'appuyant sur les formes géométriques à partir desquelles on peut concevoir n'importe quel corps, animal ou objet. Nous aborderons les bases fondamentales de l'anatomie humaine et animale et nous efforceront d'appivoiser les con-

traintes de la terre et apprécier sa plasticité.

Croquis préparatoire ou une maquette permettront de maîtriser plus facilement les proportions.

Les pièces biscuitée seront l'objet d'une recherche de fi-

nitions (patine, encre de Chine, résine, cire, pigment, etc)

Les élèves bénéficieront d'un accompagnement personnalisé et seront incité à la création personnelle. Une pièce au moins aura un lien avec le thème commun de l'année.



2 mardis/mois - 9h30/12h30





Association collégiale N° W563002939
N° SIRET : 53201552600025 - APE 9003A
Agrément jeunesse, éducation populaire N° 56 JEP 140

L'agrément départemental Jeunesse et Education Populaire
s'applique aux associations dont il reconnaît la valeur éducative.
Plebe Gabela a obtenu cet agrément en mai 2015

L'éducation populaire est l'éducation non formelle qui s'acquiert dans un temps libre et hors des contraintes du temps travaillé.
Sa mission originelle est de participer à l'émancipation du peuple par la culture au sens large, par la connaissance et par l'éducation non formelle.

(associations.gouv.fr)

LES VALEURS de PLEBE GABELA

- Sensibiliser un public très large à l'Art Contemporain
- Apprendre, expérimenter et développer le potentiel créatif
- Susciter de nouvelles passions

LES BUTS de PLEBE GABELA

- Promouvoir et enseigner les arts plastiques en se positionnant comme un véritable lieu d'échanges.
- Remplir une mission d'éducation populaire et favoriser le développement personnel et collectif
- Participer à la vie artistique et culturelle locale, départementale et régionale
- Favoriser la mixité sociale et générationnelle.
- Offrir un éventail d'activités artistiques permettant la rencontre de préoccupations diverses.
- S'assurer la collaboration d'intervenants dont les qualités humaines et professionnelles sont reconnues.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions se font toute l'année en fonction des places disponibles.
L'engagement est annuel.

TARIFS ET MODALITÉS DE RÈGLEMENT DES ATELIERS

- Pour les ateliers adultes, 3 possibilités à définir à l'inscription :

- 1- Paiement global en début d'année (**tarif annuel**) : une remise de 3% est accordée.
- 2- Règlement par 3 chèques (**tarif trimestriel**) encaissés le 10 du 1er mois du trimestre
- 3- 8 virements automatiques (**tarif trimestriel**) d'octobre à mai, le 10 du mois.

- Pour les ateliers enfants et ados : pas de remise, 2 possibilités :

- 1- Règlement annuel à l'inscription
- 2- Règlement par 3 chèques encaissés le 10 du 1er mois du trimestre.

- Les bons CAF et les chèques vacances sont acceptés.

Les bons CAF sont non déductibles de la somme dûe (chacun se rapproche de son organisme pour le remboursement)

- Cours et stages éligibles au PASS CULTURE

Tous les participants aux cours doivent être adhérents. L'adhésion est payable à l'inscription et non remboursable. Adhésion annuelle adulte : 25€ - Adhésion annuelle enfants (-18 ans) : 15€			
	ANNUEL	TRIMESTRE	SÉANCE
Calligraphie gestuelle	576 - 3% = 558€ 12 séances/trimestre	192€ 12 séances/trimestre	20€
Techniques mixtes			
Peinture Contemporaine			
Dessin	288 - 3% = 280€	96€ 6 séances/trimestre	18€
Figuratif			
Photographie			
Gravure	396€ - 3% = 384€	132€ 6 séances/trimestre	25€
Sculpture / Modelage	471 - 3% = 457€ dont 6 cuissons 75€	157€ 6 séances/trimestre dont cuisson 25€	
Petits artistes et Jeunes artistes	297€ Ttes les semaines hors vacances scolaires	99€	15€
BD			
Journées Encre et Techniques mixtes	50€ /journée (matériel compris)		
Journées aquarelle/Livres d'artiste	45€ /journée		

A NOTER

- Une **séance découverte** est proposée pour chaque atelier au tarif de la séance. L'adhésion à Plebe Gabela sera due en cas d'inscription à l'issue de la séance.
- Pour l'atelier **Gravure** : plaques gravure, encre et papier compris dans les tarifs.
Pour l'atelier **Sculpture / Modelage** : cuisson comprise (**6 pièces maximum par an**) - prévoir achat de la terre auprès de l'intervenante.
- **Thématiques annuelles** : ÉNERGIES - TEMPS & MÉMOIRES

Deux pistes de travail qui ouvrent un large champ d'application artistique. Elles seront traitées sur l'année, à un rythme propre à chaque atelier.

Pour tous les cours, les dates seront définies et communiquées chaque début de trimestre.

IMPORTANT

Compte tenu des engagements pris vis à vis des intervenants, aucune absence ne donnera lieu à remboursement ou restitution d'un chèque, sauf cas de maladie grave, cas de force majeure. Toutefois, le remplacement des cours manqués par d'autres cours pourra être étudié au cas par cas.

VACANCES SCOLAIRES

- Accompagnement préparation aux écoles d'art (élaboration d'un book, conseils de présentation, etc.)

VACANCES D'ÉTÉ

Des stages sont proposés pour

**Enfants de + de 8 ans/
Ados/Adultes :**

- BD (création fanzines, etc.)
- Dessin animé

Adultes :

Ateliers découvertes artistiques

Programmes et tarifs sur notre site www.plebegabela.com
Renseignements à l'adresse plebegabela@gmail.com

Tél : 06 82 54 18 08 ou 06 83 08 38 26

dessin
peinture
gravure
BD
sculpture
photo
aquarelle

UNION EUROPÉENNE
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage
en Bretagne

Avec le Fonds européen agricole pour le développement rural :
l'Europe investit dans les zones rurales