

ECOLE D'ARTS

**PLEBE
GABELA**

L'ART CONTEMPORAIN PARTICIPATIF

2026
2027

www.plebegabela.com
plebegabela@gmail.com
11 rue du Couvent - MUZILLAC



Association collégiale N° W563002939
N° SIRET : 53201552600025 - APE 9003A
Agrément jeunesse, éducation populaire N° 23-JEP56-025

L'agrément départemental Jeunesse et Education Populaire
s'applique aux associations dont il reconnaît la valeur éducative.
Plebe Gabela a obtenu cet agrément en mai 2015

L'éducation populaire est l'éducation non formelle qui s'acquiert dans un temps libre et hors des contraintes du temps travaillé.

Sa mission originelle est de participer à l'émancipation du peuple par la culture au sens large, par la connaissance et par l'éducation non formelle.

(associations.gouv.fr)

LES VALEURS de PLEBE GABELA

- Sensibiliser un public très large à l'Art Contemporain
- Apprendre, expérimenter et développer le potentiel créatif
- Susciter de nouvelles passions

LES BUTS de PLEBE GABELA

- Promouvoir et enseigner les arts plastiques en se positionnant comme un véritable lieu d'échanges.
- Remplir une mission d'éducation populaire et favoriser le développement personnel et collectif
- Participer à la vie artistique et culturelle locale, départementale et régionale
- Favoriser la mixité sociale et générationnelle.
- Offrir un éventail d'activités artistiques permettant la rencontre de préoccupations diverses.
- S'assurer la collaboration d'intervenants dont les qualités humaines et professionnelles sont reconnues.

atelier BD - illustration

Animé par Arnaud Couegnas, auteur de BD et illustrateur

Ados (à partir de 8 ans) - Adultes

Vous rêvez de donner vie aux personnages qui peuplent votre imagination, de maîtriser les bases du croquis ou de scénariser votre propre bande dessinée ou manga ? Cet atelier est conçu pour vous aider à progresser à votre rythme, dans une ambiance conviviale et d'entraide.

Au programme de l'année

Notre approche associe **technique académique** et **liberté créative** pour vous permettre de développer votre propre style :

- **Bases du dessin et observation** : Apprenez à voir comme un artiste. Nous aborderons la perspective, la composition, l'étude de la lumière et le rendu des textures.
- **Anatomie et character design** : Maîtrisez les proportions du corps humain et du visage, apprenez à dessiner des expressions réalistes ou stylisées (manga, comics, franco-belge) et donnez de la personnalité à vos personnages.
- **L'art de la narration visuelle (BD, Manga, Comics)** : Du scénario au crayonné final. Vous apprendrez à structurer un scénario, à découper vos planches (storyboard), à gérer le rythme des cases et à placer efficacement vos bulles et vos textes.
- **Techniques de mise en couleur et d'encrage** : Expérimentez différents médiums (feutres à alcool, aquarelle, encre de Chine, crayons de couleur) pour sublimer vos créations.

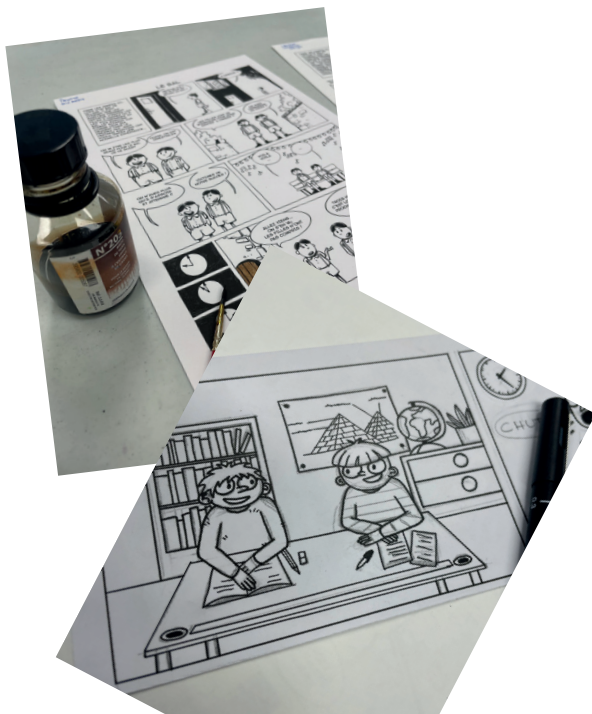
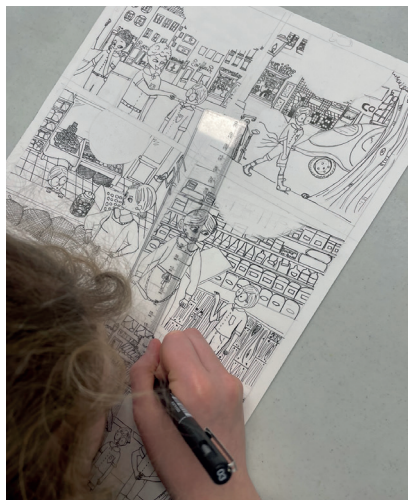
Les lundis - 17h30 / 19h30

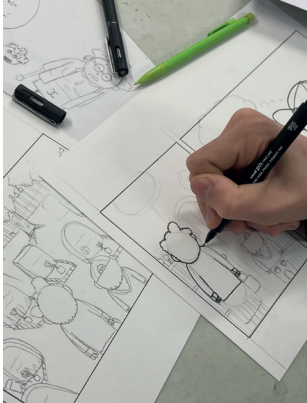
Les mardis - 17h30 / 19h30

Les jeudis - 17h30 / 19h30

Les samedis - 10h / 12h

(hors vacances scolaires)





Enfants à partir de 6 ans, Ados

Même programme pour les ados que dans les autres cours.

Par contre, si tu as entre 6 et 8 ans et que tu adores imaginer des

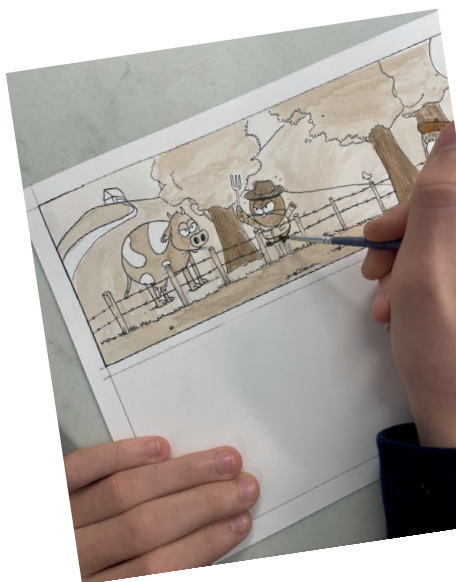
histoires ; Rejoins notre super cours de dessin ! Chaque semaine, nous partons à l'aventure pour apprendre à :

- Donner vie à des personnages rigolos (animaux farfelus, super-héros, monstres gentils...).
- Exprimer des émotions (la joie, la surprise, la colère) en quelques coups de crayon.
- Créer sa toute première mini-bande dessinée !

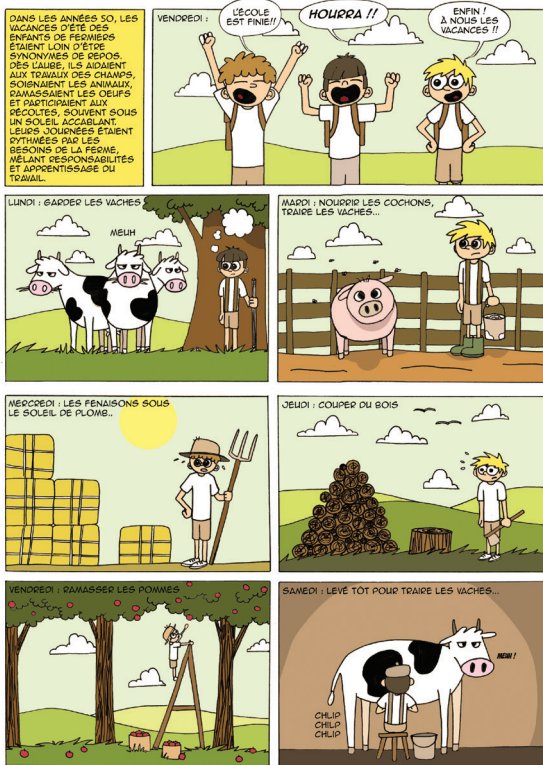
Pas besoin de savoir déjà "bien" dessiner : ici, on apprend en s'amusant, on développe sa confiance en soi et on laisse parler son imagination débordante.

Les mercredis - 17h / 19h

(hors vacances scolaires)



LES GRANDES VACANCES



DESSIN : ROBINSON

atelier Gravure

Animé par Anne Conrozier, artiste et enseignante

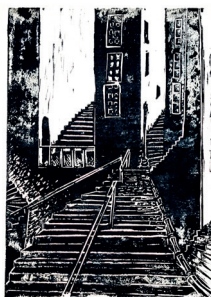
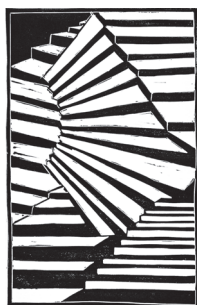
La gravure, à l'heure du numérique, demeure un moyen d'expression plastique privilégié. Cet atelier se propose d'expérimenter la gravure sur bois, linoléum ou rhénalon, monochrome ou polychrome, afin de réaliser les estampes qui révèlent la richesse expressive de ces techniques.

6 mercredis/trimestre - 18h/20h

Trim 1 : 23/9 ● 7/10 ● 4 et 18/11 ● 2 et 16/12

Trim 2 : 13 et 27/1 ● 10 et 24/2 ● 17 et 31/3

Trim 3 : 14/4 ● 5 et 19/5 ● 2, 16 et 30/6



atelier Dessin

Animé par Anne Conrozier, artiste enseignante

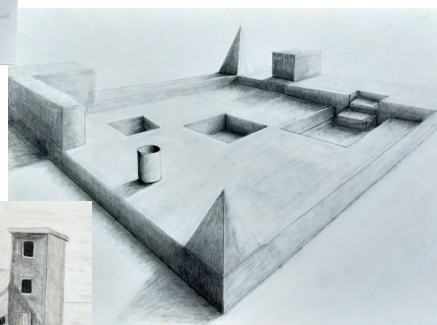
Apprendre le dessin et le pratiquer. Revisiter encore et encore les fondamentaux (perspective, construction, traitement de la lumière, couleur) mais aussi, s'affranchir parfois d'une représentation figurative conforme à la réalité observée, avec une approche plus intuitive. Expérimenter divers types d'outils (crayon, plume, pinceau) et de médiums (mine graphite - crayons de couleur - pastel - etc.). Les sujets peuvent nous amener à aborder autant les êtres humains que les espaces et les objets.

6 mercredis/trimestre - 10h/12h et 15h/17h

Trim 1 : 16 et 30/9 ● 14/10 ● 11 et 25/11 ● 9/12

Trim 2 : 6 et 20/1 ● 3 et 17/2 ● 10 et 24/3

Trim 3 : 7 et 21/4 ● 12 et 26/5 ● 9 et 23/6



atelier Peinture figurative

acrylique/huile

Animé par Anne Conrozier, artiste enseignante

La représentation figurative, qui n'est pas une copie de la réalité, ouvre un large champ d'investigation et de nombreux défis à relever.

Un des objectifs du cours est de parvenir à s'affranchir de la copie de document pour parvenir à composer soi-même son tableau ou dessin (cadrage, couleur, style, etc.) afin d'exprimer une intention, une idée.

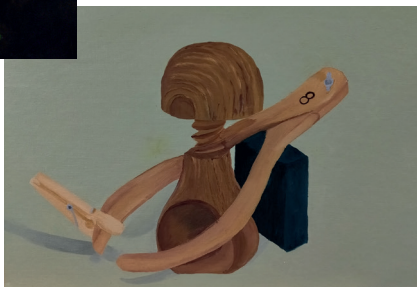
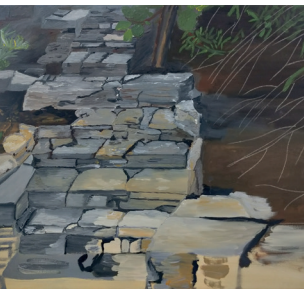
Chacun travaillera la technique de son choix : huile, acrylique, pastel (gras ou sec) et mélanger les médiums.

6 mercredis/trimestre - 9h30/12h

Trim 1 : 23/9 ● 7/10 ● 4 et 18/11 ● 2 et 16/12

Trim 2 : 13 et 27/1 ● 10 et 24/2 ● 17 et 31/3

Trim 3 : 14/4 ● 5 et 19/5 ● 2, 16 et 30/6

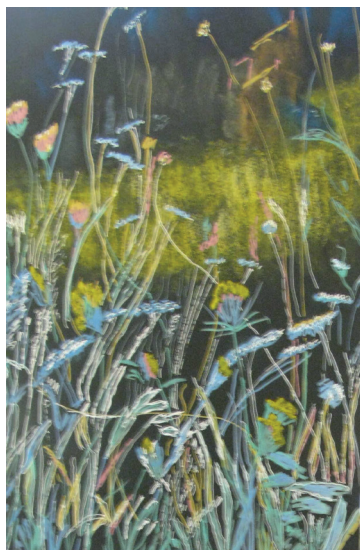


atelier Techniques mixtes Peinture Contemporaine

Animé par Sarjane, peintre et plasticienne

La peinture contemporaine désigne toute œuvre peinte depuis 1945
Caractéristiques, Techniques et styles différents.....

Art contemporain, peinture contemporaine ,selon la chronologie, l'art contemporain fait suite à l'art moderne qui fut initié entre 1850 et 1945 par le courant impressionniste.



DE LA FIGURATION A L'ABSTRACTION

Comprendre et explorer les différences entre représentation réaliste et abstraction à partir de sujets variés (portrait, objet, image, paysage) pour apprendre à transformer, simplifier ou déconstruire.

Différentes techniques sont utilisées : dessin, peinture, techniques mixtes, encre, pastel, feutres pigmentaires, etc .

Cet atelier propose une approche progressive et expérimentale, permettant de jouer avec les formes et les couleurs pour mieux comprendre la construction d'une image.

Les vendredis - 14h/17h



atelier Sculpture modelage

Animé par Laurence HB, sculptrice - plasticienne



Sculpter, c'est comprendre les principes de construction, en s'appuyant sur les formes géométriques à partir desquelles on peut concevoir n'importe quel corps, animal ou objet. Nous aborderons les bases fondamentales de l'anatomie humaine et animale et nous efforceront d'apprivoiser les contraintes de la terre et apprécier sa plasticité.

Croquis préparatoire ou une maquette permettront de maîtriser plus facilement les proportions.

Les pièces biscuitée seront l'objet d'une recherche de finitions (patine, encre de Chine, résine, cire, pigment, etc)

Les élèves bénéficieront d'un accompagnement personnalisé et seront incité à la création personnelle.

2 mardis/mois - 9h30/12h30



Stage pendant les vacances

Préinscription possible pour les vacances de novembre, février ou Pâques.





atelier **Écriture partagée**

NOUVEAU

Animé par Laurence Baudais (Laurence B), animatrice d'ateliers d'écriture partagés depuis 2019, selon la méthode Evelyne Plantier.

Participer à un atelier d'écriture partagée est une expérience introspective et collégiale qui permet d'aller vers l'inconnu niché au fond de son imaginaire pour faire jaillir des mots, des textes, des histoires, des personnages, des émotions parfois enfouies et oser les proposer aux autres participants en sachant que ces écrits seront accueillis avec bienveillance, sans jugement ni critique.

Un mardi / mois - 14h30 – 17h



atelier **Écriture et arts plastiques**

NOUVEAU

Animé par Marine Thieulin, Mosaïste professionnelle
Auteure et professionnelle d'animation d'ateliers



Approche référentielle : L'Éducation Populaire, sur la base du "Tous capables", chacun a des choses à nommer, à explorer, à partager.

Fil rouge de chaque atelier : Associer écriture et arts plastiques.

Prérequis : Aucun pour les arts plastiques, facilité pour l'écriture spontanée.

Objectifs : Oser le geste plastique, aller vers l'inédit, expérimenter de manière individuelle et collective la trace des mots et leur représentation visuelle, poser des mots sur l'acte créatif.

Cadre : mise en confiance, prise de conscience de ses capacités créatrices, écoute de soi et des autres et partage en toute bienveillance.

Un mardi / mois - 14h / 17h

atelier Aquarelle

NOUVEAU

Animé par Anne Conrozier, artiste plasticienne

Découvrir ou redécouvrir l'aquarelle, le plaisir d'une des techniques les plus anciennes qui permet, grâce à la combinaison de différents paramètres, de travailler les notions de liquidité, de transparence, de lumière et de couleur, en s'inspirant de maîtres comme ceux qui illustrent cette page.

Cet atelier vous propose d'apprendre à constituer des gammes de nuanciers, à maîtriser l'eau, la fusion, la granulosité et tous les outils susceptible de réaliser des effets de matière.

L'idée est de laisser une large part à l'expérimentation afin de réussir la réalisation d'oeuvres figuratives ou non, avec toujours un souci de composition et d'harmonie, en s'inspirant de documents photographiques ou réels. Nous pourrions alterner exercices pratiques et travaux de composition.

Matériel nécessaire :

- aquarelle en tubes ou en petits godets (le plus simple : la boîte)
- un carnet de papier aquarelle 300gr. Le format A4 est suffisant dans un premier temps.

6 mercredis/trimestre - 9h30/12h

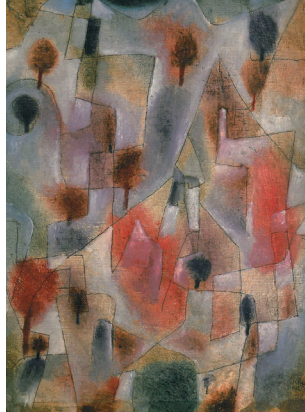
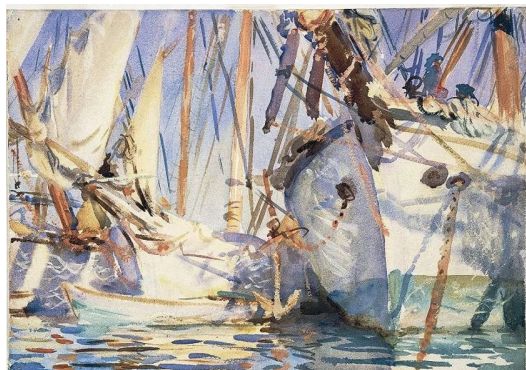
Trim 1 : 23/9 ● 7/10 ● 4 et 18/11 ● 2 et 16/12

Trim 2 : 13 et 27/1 ● 10 et 24/2 ● 17 et 31/3

Trim 3 : 14/4 ● 5 et 19/5 ● 2, 16 et 30/6

John Singer Sargent

Navires blancs, 1908



Paul Klee,

paysage avec arbres bleus, 1920



Wassily Kandinsky

Sans titre, 1910

William Turner

Le lac de Lucerne au clair de lune avec le Rigi, 1841



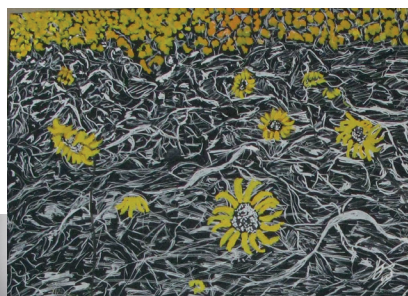
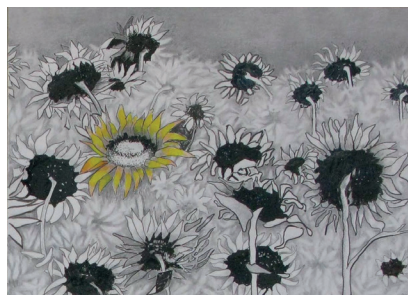
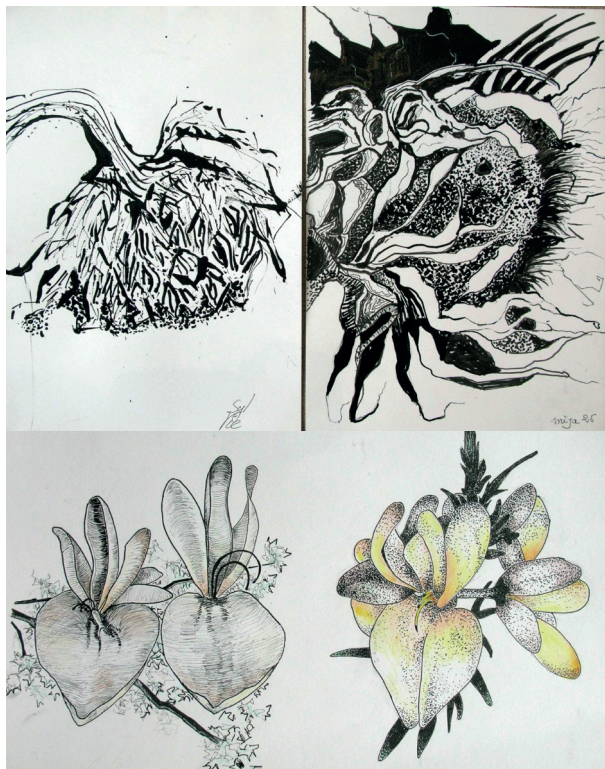
atelier Encre, matière et gestuelle

Animé par Sarjane, peintre et plasticienne

RECHERCHES GRAPHIQUES MIXTES
TECHNIQUES D'ILLUSTRATIONS et DU DESSIN TECHNIQUE



- LE LINE ART ou Dessin au trait
- Le Pointillisme : des points colorés pour créer des images vibrantes
- Le Stippling ou Art du point : technique de dessin, élément fondamental des techniques d'illustration permettant de créer des ombrages, des textures, des effets, et des motifs.
- Dessin à l'encre de chine au pinceau.



Matériel spécifique fourni : Stylos à encre gel , feutres marqueurs de différentes pointes rigides, pinceaux , biseaux, feutres à encre pigmentaire couleur sur papier techniques mixtes lisse.

Les lundis - 14h30/17h



atelier Jeudis à thèmes

NOUVEAU

Animé par Sarjane,
peintre et plasticienne

Découverte des techniques mixtes contemporaines



Qu'est-ce que les
techniques mixtes ?

Aussi appelée « mixed media », les techniques mixtes consistent à fusionner plusieurs techniques (crayon, pastel, peinture à l'huile, collage, etc.) sur une même œuvre.

jeudi 1 - 14h/17h



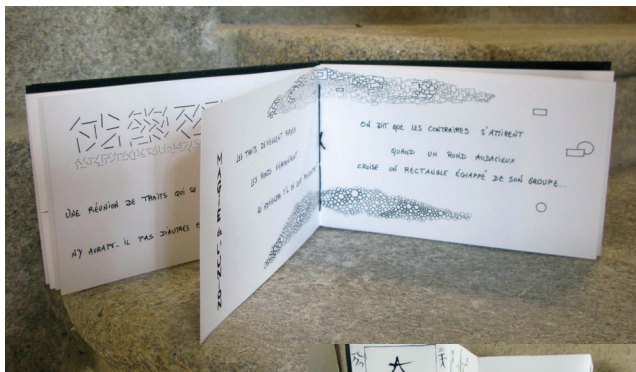
Création d'illustrations / Carnets de voyages / Textes lettrages / Calligraphie contemporaine

Mise en page texte image

jeudi 2 - 14h/17h



Les petits livres d'artistes



Un écrivain/un plasticien -
Un poète/un artiste

Écriture manuscrite ou
graphique

jeudi 3 - 14h/17h



Conception - réalisation Reliure contemporaine



jeudi 4 - 14h/17h

Le matériel et les fournitures
spécifiques à chaque atelier
sont fournis.

Modalités d'inscription

TARIFS ET MODALITÉS DE RÈGLEMENT DES ATELIERS

Pour les ateliers adultes, 3 possibilités à définir à l'inscription :

- 1- Paiement global en début d'année (**tarif annuel**) avec une remise de 3%.
- 2- Règlement par 3 chèques (**tarif trimestriel**) encaissés le 10 du 1^{er} mois du trimestre.
- 3- 8 virements automatiques (**tarif trimestriel**) d'octobre à mai, le 10 du mois.

Pour les ateliers enfants et ados : pas de remise, 2 possibilités :

- 1- Règlement annuel à l'inscription
- 2- Règlement par 3 chèques encaissés le 10 du 1^{er} mois du trimestre.

- Les bons CAF et les chèques vacances sont acceptés.

Les bons CAF sont non déductibles de la somme due (chacun se rapproche de son organisme pour le remboursement)

Adhésion annuelle adulte : 25€ - Adhésion annuelle enfants (-18 ans) : 15€ L'adhésion est payable à l'inscription et non remboursable.			
	Annuel	Trimestre	Séance
Dessin	288 - 3% = 280€	96€ 6 séances/trimestre	18€
Figuratif			
Gravure			
Aquarelle			
Sculpture / Modelage	396 - 3% = 384€ cuissons : 35€ x 3 = 105€	132€ + cuisson 35€ = 167€ 6 séances/trimestre	25€
BD - illustration	297€ Ttes les semaines hors vacances scolaires	99€	15€
Encres et matières	576 - 3% = 558€ 12 séances/trimestre	192€ 12 séances/trimestre	20€
Peinture contemporaine			
Ecriture (Atelier Laurence Baudais)	Adhérents : 20€ - Non adhérents : 25€		
Ecriture et Arts plastiques	Adhérents : 35€ Non adhérents : 40€		
Découverte techniques mixtes			
Texte/lettrage/illustration/ Carnets de voyages			
Livres d'artistes / Reliure contemporaine	Adhérents : 40€ - Non adhérents : 45€		

A noter

- Les inscriptions se font toute l'année en fonction des places disponibles. L'engagement est annuel.
- **Une séance découverte est proposée pour chaque atelier au tarif de la séance.**
L'adhésion à Plebe Gabela sera due en cas d'inscription à l'issue de la séance.
- **Pour l'atelier Sculpture / Modelage** : prévoir achat de la terre auprès de l'intervenante.

IMPORTANT

Compte tenu des engagements pris vis à vis des intervenants, aucune absence ne donnera lieu à remboursement ou restitution d'un chèque, sauf cas de maladie grave et cas de force majeure. Toutefois, les cours manqués pourront être récupérés, en accord avec chacun des intervenants.

- **Animations socio-culturelles** (espaces jeunes, médiathèques), sur devis
- **Interventions en milieu scolaire** : primaire/collège et lycée, accessibles par le pass culture.

Vacances scolaires

- ACCOMPAGNEMENT, PRÉPARATION AUX ÉCOLES D'ART
(élaboration d'un book, conseils de présentation, etc.)
- ATELIERS SCULPTURE MODELAGE, RANDONNÉE CROQUIS

Vacances d'été

Des stages sont proposés pour

Enfants de + de 8 ans Ados/Adultes

- BD (création fanzines, etc.)
- Dessin animé
- Sculpture modelage, Légoprint, Gravure, Graffiti, Badge, Cyanotype

Adultes

Ateliers découvertes artistiques

Programmes et tarifs sur notre site www.plebegabela.com

Renseignements à l'adresse plebegabela@gmail.com

Tél : 06 82 54 18 08 ou 06 83 08 38 26

dessin
peinture
gravure
sculpture
Bande dessinée
aquarelle

UNION EUROPÉENNE
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage
en Bretagne

Avec le Fonds européen agricole pour le développement rural :
l'Europe investit dans les zones rurales